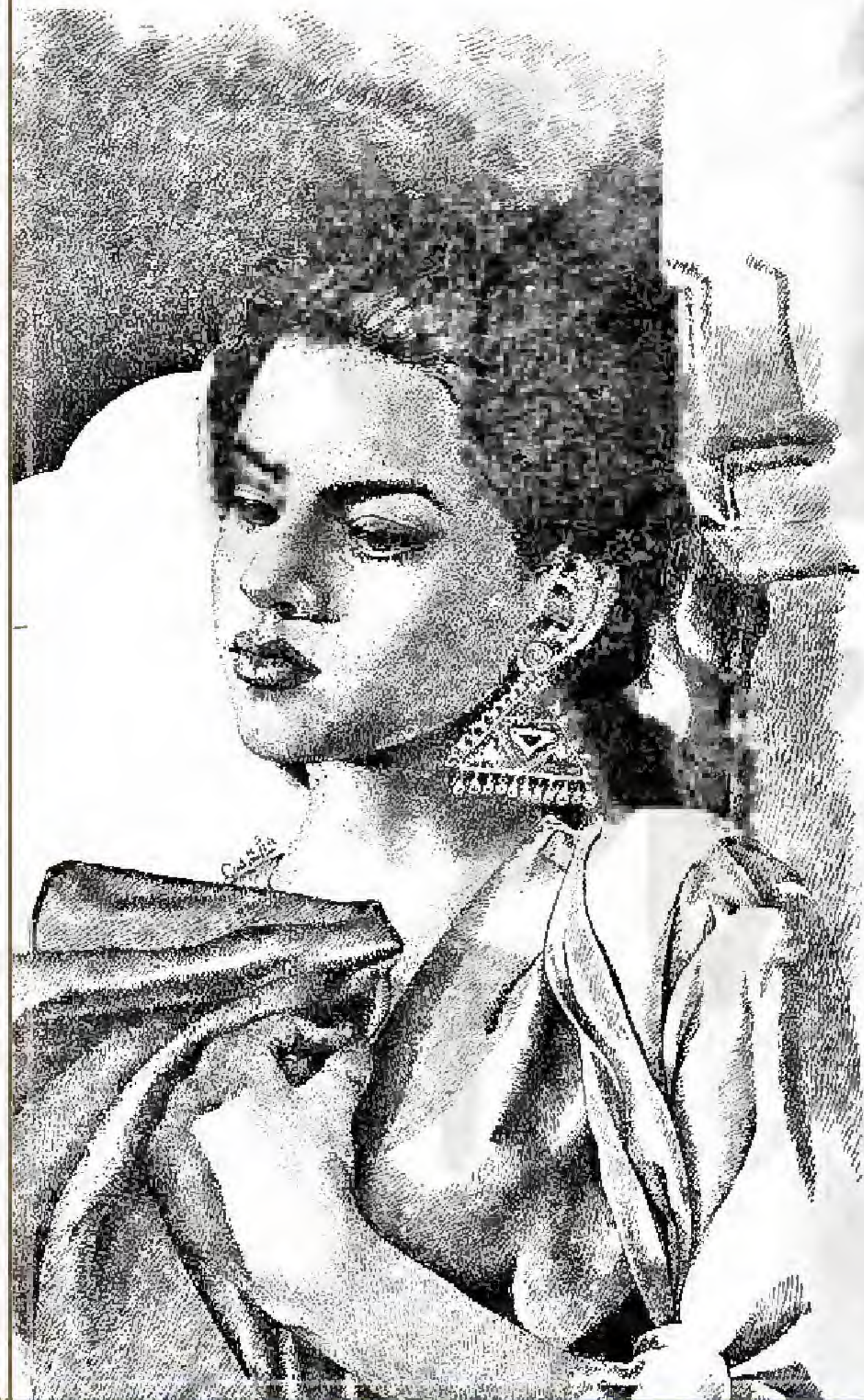


نگین سینگ

پچھلی جیت کے بارے میں



WWW.PAKSOCIETY.COM



نکچت سیگا

چشمیں حسیت کے بارے میں

مہکلا ناول

تھی۔ یوں بھی وہ مجھے اتنے زیادہ پسند نہ تھے حالانکہ جب میں نے اس پرائیویٹ کالج میں ایڈمیشن لیا تھا تو چند دنوں میں ہی مجھے اندازہ ہو گیا تھا کہ لڑکیاں ان پر مڑتی ہیں۔ یہاں کو ایجوکیشن تھی۔ اور سرداؤد مراد پڑھاتے تھے۔

ہم نہیں کیوں مجھے اپنی ان فرینڈز کے پہلے جنہیں ایڈمیشن مل گیا تھا سبھی سی محسوس ہوئی تھی کہ میں نے یہاں ایڈمیشن لیا تھا اور یہاں ایڈمیشن لینے والے زیادہ تر لڑکے اور لڑکیاں وہی تھے جنہیں گورنمنٹ کالجز میں ایڈمیشن نہیں مل سکا تھا۔

محبت کیا ہے؟
مجھے اس کے متعلق کچھ پتا نہیں تھا۔ میں نے اسے صرف کہانیوں میں پڑھا اور فلموں اور ڈراموں میں دیکھا تھا لیکن محبت کے متعلق میری کوئی خاص رائے نہیں تھی حالانکہ سرداؤد نے ایک بار کہا تھا کہ یہ بہت خوبصورت جذبہ ہے یہ جب کسی دل کو منتخب کرتی ہے اور اس دل میں اترتی ہے تو اس پورے وجود کو خوب صورتیوں سے بھرتی ہے۔

”یہ شاعر لوگ بھی بس۔“
میں نے سرداؤد کی بات پر کوئی خاص توجہ نہیں دی

نتیجتاً "اشاف سیل اورٹی سیل" دونوں پر مشتمل تھا۔
اماں نے میرے یہاں ایڈمیشن پر اعتراض کیا تھا۔
"سائنس پڑھ کر کیا کرنا ہے۔ آرٹس ہی لے لیتیں
گورنمنٹ کالج نزدیکی ہے اور صرف لڑکیاں پڑھتی
ہیں۔"

"اور لڑکے کیا مجھے کھا جائیں گے۔" میں ہنسی
تھی۔ "آپ بے فکر ہیں اماں ایس کسی لڑکے سے
بات نہیں کر سکتی گی۔"

اماں ایک لمحہ کولا جواب سی ہو گئی تھیں۔
"یہ بات نہیں۔ لیکن جب میٹرک میں تمہارے
نمبر زیادہ نہیں تو پھر ایف ایس سی کی پڑھائی زیادہ مشکل
ہوگی۔ پھر میڈیکل کالج میں تو داخلہ نہیں ملے گا تو محنت
کا فائدہ۔"

"نہ ملے لیکن ایف ایس سی اور بی ایس سی کی اپنی
ہی نور ہوتی ہے نا۔ اتنے نمبر تو ایسی جائیں گے تاکہ پاس
ہو جاؤں۔"

تب اماں چپ ہو گئی تھیں اور ڈیڈی کو تو یوں بھی
کوئی اعتراض نہیں تھا۔ میری اماں کوئی دیہاتن ان
پڑھ عورت نہ تھیں۔ وہ بی اے پاس اور خاصی سوشل
خاتون تھیں۔ ایک این جی او کی اعزازی ممبر بھی تھیں
ڈیڈی بزنس میں تھے اور اچھا خاصا بزنس تھا ان کا۔
ہماری چار کنال پر پھیلی کوٹھی بہت خوب صورت
تھی۔ مجھے یاد ہے بہت بچپن میں تو میں انہیں ہی
کہتی تھی لیکن جب ذرا بڑی ہوئی تو اماں کہنے لگی۔

اماں نے چونکہ خود اسی ڈگری کالج میں تعلیم حاصل
کی تھی شاید اسی لیے وہ چاہتی تھیں کہ میں بھی یہاں
پڑھوں لیکن میں نے تو سن رائر کالج میں ایڈمیشن لے
لیا تھا اور دو تین روز اپنی دوستوں سے جدائی کا غم
منانے کے بعد میں نے نئی سہیلہ ملالی تھیں۔

پہلے روز جب سرداؤد ہماری کلاس میں آئے تھے تو
میرا دھیان ان کی طرف نہیں تھا۔ بلکہ میں اپنی فائل
پر آڑی ترچھی لکیریں بنا رہی تھی۔ پڑا بور سادہ تھا۔

"اے سنو، سرداؤد تمہیں جانتے ہیں؟" میری
سیٹ فیلو زرمینہ نے پوچھا تھا۔
"نہیں۔" میں نے لٹی میں سر ہلایا تھا۔
"لیکن تمہیں دیکھ تو ایسے رہے ہیں جیسے برسوں
سے جانتے ہوں۔"

"یہ ہر لڑکی۔ میرا مطلب ہے ہر خوب صورت
لڑکی کو اس طرح ہی دیکھتے ہیں جیسے برسوں کی آشنا
ہو۔"

زرمینہ کے ساتھ بیٹھی شین نے تبصرہ کیا تھا۔ اس
کی بڑی بہن اسی کالج میں کھڑا میر کی طالبہ تھی اور کالج
کے اشاف کے متعلق تمام معلومات اسی سے ہمیں ملی
تھیں۔

"کاش میں بھی خوب صورت ہوتی۔"

زرمینہ نے مصنوعی آہ بھری تھی تب میں نے سر
اٹھا کر سرداؤد کی طرف دیکھا تھا۔ وہ میری طرف ہی
دیکھ رہے تھے۔ مجھے اپنی طرف دیکھتا پھر ذرا سا مسکرا کر
دائیں ہاتھ کی انگلیاں بالوں میں پھیرنے لگے۔ تھوہ عام
سی شکل و صورت کے سانولے رنگ کے اوجیز غریب
داؤد میں ایسی کیا خاص بات تھی کہ لڑکیاں ان پر مہل
تھیں۔

"ہائے کیا یہاں سارے سیل نیچے زائیسے ہی ہیں؟"
میں نے سرگوشی میں پوچھا تھا تو شین نے جواباً "فائل
پر لکھا تھا۔"

"نہیں، کچھ بستر بھی ہیں۔"

اور ہم تینوں منہ نیچا کر کے خوب ہنسے تھے اور سرداؤد
مسلل ہماری طرف دیکھتے رہے تھے۔ تھوہ لڑکوں
نے بھی فوٹ کیا تھا۔ لی ایس سی تک پہنچتے پہنچتے مجھے یہ
بھی اندازہ ہو گیا تھا کہ لڑکیاں سرداؤد پر کیوں مہل کرتی ہیں۔
کیونکہ وہ شاعر تھے۔ کالج کے مشاعروں میں اپنی فرمائیاں
اور نظمیں سناتے اور لڑکیاں فرمائش کر کے اور
لڑکے تمایاں بجا کر سنتے۔ مجھے شعرو شاعری سے کچھ
خاص دلچسپی نہ تھی اس لیے میں نہیں جانتی تھی وہ اپنے
شاعر تھے یا برے لیکن شاعر وہ جیسے بھی تھے مگر اسلحا

اچھے تھے۔ پڑھاتے اچھا تھے۔ عشق و محبت کے
موضوع پر بات کرنا انہیں بہت مرغوب تھا۔ اور مجھے
محبت و محبت سے خاصی چڑھتی تھی۔

ایک ان شعراء کو اس کے علاوہ اور کوئی کام نہیں
تھا۔ ایک روز میں نے چڑھ کر کہا تھا تو سرداؤد نے تھوہ
کہا تھا۔

"بی بی ایہاں تو کائنات کی ہر چیز چرند پرند جانور
انسان سب اسی جذبے میں ڈوبے ہوئے ہیں آپ
کون سکر ہیں اس بچے جذبے سے۔"

میں نے کوئی جواب نہیں دیا تھا لیکن میں جانتی تھی
کہ اس کی راج اماں ہی تھیں جو کبھی کبھی ٹھنڈی آہ بھر
کر کہتی تھیں۔

"کوئی اس عشق نامراد کو آگ لگا دے کنوس میں
پھکاوے جس نے میری شہزین کو مجھ سے چھین لیا
تھا۔"

مجھے اماں جی کی سادگی پر ہنسی آتی تھی لیکن میں یہ
بھی جانتی تھی کہ اس عشق نامی چیز نے شہزین بچہ چو کا

ہر رشتہ اس گھر سے ختم کر دیا۔ جب کو تب میں عشق
کے جتنی دھنوں سے بالکل نا آشنا تھی۔ اماں جی نے
میں اس سے زیادہ کبھی بات نہیں کی تھی لیکن جب
میں نے میٹرک کر لیا تھا تو ایک روز میرے پوچھنے پر
اماں نے مجھے بتایا تھا کہ شہزین بچہ چو نے اپنی پسند سے
شہزین کی تھی اور ان دونوں تو یہ ایک ناقابل معافی جرم
ہی سمجھا جاتا تھا۔ یہی وجہ تھی کہ میں نے کبھی شہزین
بچہ چو کو نہیں دیکھا تھا اور نہ ہی کبھی سوائے اماں جی
کے جس نے کسی کو ان کا نام لیتے سنا تھا۔ کسی بھی کون
یہ سن کر نہیں اماں جی کے علاوہ اور تھا ہی کون سوائے
ایڈی اور اماں کے۔ سو ڈیڈی تو بہت مصروف رہتے
تھے اور وہیں اماں تودہ کبھی کبھار کچھ وقت نکال ہی لیا
کر لیتی تھیں۔

اس روز بھی اماں کے پاس وقت تھا اور میں ان دنوں
رواں کے انتظار میں گھر پر ہی تھی۔

"شہزین کو پڑھنے کا بہت شوق تھا اور ان دنوں گھر
کالج میں لڑکیوں کی سائنس کی کلاسز نہیں ہوتی تھیں
۔ تمہارے دادا جان کو ایجوکیشن میں اسے پڑھانے کے
حق میں نہیں تھے سو وہ لاہور کے ایک گھر لڑکے کالج میں
داخل ہو گئی۔ ایف ایس سی اس نے بڑے اچھے
نمبروں میں پاس کیا تھا۔ ان دنوں وہ بی ایس سی فائنل
میں تھی جب وہ اسے ماما تھا۔ پتا نہیں کہاں۔ شاید
کسی کالج میں مباحثوں کے مقابلے میں شہزین کو غیر
نصابی سرگرمیوں میں بھی حصہ لینے کا جنون تھا اور گھر
میں سے کبھی کسی نے اسے منع نہیں کیا تھا۔ وہ کوئی
اسٹوڈنٹ لیڈر تھا۔ غالباً "پوزیشن کی کسی پارٹی سے
اس کا کوئی تعلق تھا۔ وہ بڑی پر جوش اور مہذبانی
تقریریں کرتا تھا ملک میں مساوات کی باتیں کرتا۔ جب
کوئی غریب نہیں ہو گا سب ایک جیسے ہوں گے۔
تمہارے ڈیڈی نے ایک بار مجھے بتایا تھا کہ وہ "سرخا"
تھا۔ روس سے چسپاں تھا اسے اور پتا نہیں کیسے شہزین
اس سے متاثر ہو گئی۔ خود اس کا تعلق کسی غریب
خاندان سے تھا اور شہزین جانتی تھی کہ اس کے خیر
والے کبھی بھی اس کا رشتہ قبول نہیں کریں گے۔

ادارہ خواتین ڈائجسٹ کی طرف سے
بہنوں کے لیے 5 خوبصورت ناول

500/-	رخسانہ رحمان	زمین ایک روشنی
200/-	شازیہ خدیوہ	تیرے نام کی شہرت
450/-	فاطمہ انور	آئینوں کا شہر
150/-	غزالہ عزیز	میں سے عورت
350/-	آسیہ لدانی	دل اسے جھوٹ لایا

مکمل کا پتہ:

مکتبہ عمران ڈائجسٹ 37 اور بازار کراچی۔
فون نمبر: 2216361

چنانچہ جب بی ایس سی کا امتحان دے کر وہ گھر آئی تو وہ ارتقا سے نکاح کر چکی تھی۔

”ارتقا؟“ میں نے سوالیہ نظروں سے انہیں دیکھا۔
”ہاں اس کا نام بھی تھا ارتقا صفتی تب تمہارے دادا جان نے سادگی کے ساتھ اس کی رخصتی کر دی، لیکن پھر اس سے کوئی تعلق نہیں رکھا۔ نہ کبھی اس کے گھر گئے۔ نہ کبھی اس سے کوئی بات کی۔ شروع میں ایک دوبارہ وہ ارتقا کے ساتھ آئی لیکن تمہارے دادا جان گھر سے چلے گئے۔ اماں جی نے کوئی بات نہیں کی۔ تو پھر وہ کبھی نہیں آئی۔“

”اب وہ کہاں ہیں؟“ مجھے خواہ مخواہ ہی ان سے ملنے کا اشتیاق ہوا تھا۔
”جانتی نہیں۔“

”اور وہ کیسی تھیں؟“ میں نے پھر پوچھا تھا۔
اماں کو پتا نہ تھا اور انہوں نے تو شہزین پھوپھو کو اپنے بچپن میں کہیں دیکھا تھا اور پرے کی رشتہ داری تھی۔ زیادہ آنا جانا نہ تھا اور جب وہ بیاہ کر رہاں آئی تھیں تو تب شہزین پھوپھو کی شادی کو آٹھ سال ہو چکے تھے۔ تو مجھے عشق و محبت کے ذکر سے ہی چڑھتی تھی۔ شاید شہزین پھوپھو کی وجہ سے۔

میں اکلوتی تھی اور میرے کوئی قریبی عزیز بھی نہ تھے۔ بس ایک خالہ جو کینڈا میں رہتی تھیں۔

لڑکیاں سرداؤد کے گرد آؤ گراف بک لیے چکراتی رہتیں اور سرداؤد کے بھاری قمقموں کی آوازیں آتی رہتیں۔ وہ ایک بار سرداؤد نے بہانے بہانے سے مجھے بھی آفس میں بلوایا تھا لیکن میرا رویہ کچھ ایسا روکھا رہا کہ وہ بے چارے کھسکا گئے۔

اس روز ہم لان میں بیٹھے سموے کھا رہے تھے جب سرداؤد اپنے آفس سے نکلے ان کے ساتھ وہ تھا یامین صفتی۔ شہزین صفتی اور ارتقا صفتی کا بیٹا لیکن تب مجھے اس کا علم نہیں تھا۔

وہ کبھی ہوئی جینز پر نیلی دھاری دار شرٹ پہنے

ہوئے تھا۔ شرٹ کے اوپر والے بٹن کھلے تھے۔ اس کے بال لمبے لمبے سے تھے کندھوں تک جھولتے ہوئے۔

”یہ کون ہے سر کے ساتھ؟“ میں نے سمورہ الی کی پٹنی میں ڈبوتے ہوئے پوچھا تھا۔
”ارے تمہیں نہیں پتا سرداؤد کا بھتیجا ہے۔ کبھی کبھار تین چار مہینوں بعد چکر لگاتا ہے۔“ زرمینہ نے انگلی سے الی چاہتے ہوئے بتایا تھا۔

”کمال ہے میں نے پہلے نہیں دیکھا۔“
”اتفاق ہو گا حالانکہ چھ سات ماہ پہلے بھی وہ آیا ہوا تھا۔ سر کے آفس میں بیٹھا تھا۔“

شہزین نے پلیٹ میرے ہاتھ سے لے لی اور اس میں موجود چٹنی سے مستفید ہونے لگی۔
”ویسے یہ سر کے کتے بھتیجے نہیں۔ کسی دوست یا عزیز کے بیٹے ہیں۔“

زرمینہ نے میری معلومات میں اضافہ کیا تھا تب ہی سرداؤد ہمارے قریب آگئے۔ ہم سب کھڑے ہو گئے۔ ”یامین! یہ میری اسٹوڈنٹ ہیں۔ یہ نہیں تو تمہیں یاد ہے۔“ اس کا چہرہ سیاہ تھا۔

جب وہ ہمارے قریب آئے تھے تو میں نے دیکھا تھا اس کی شرٹ کے کف میلے ہو رہے تھے۔ جانے کتنے دنوں سے اس نے کپڑے چھینچ نہیں کیے تھے مجھے یکدم اس سے کراہیت سی محسوس ہوئی تھی۔ میں بہت نفاست پسند تھی اور میں تو چھٹی والے دن بھی صبح صبح ہی کپڑے بدل کر تیار ہو جاتی تھی۔ ہم وقت تک سک سے ویرست پر فوم کی ہلکی ہلکی مسک میری شخصیت کا حصہ تھی۔

”یہ میری بہت ذہین اور انٹلیجنٹ جو کل اسٹوڈنٹ ہے۔“

اس نے بے حد گہری نظروں سے مجھے دیکھا تھا۔
”اور یہ ہے یامین۔ میرا بھتیجا میرا دوست۔“

میں زبردستی مسکرائی تھی۔ مجھے اس طرح کے لڑکے کبھی اچھے نہیں لگے تھے۔ میرا جی تو چاہا تھا کہ اسے حجام اور دھوبی کے پاس جانے کا مشورہ دوں لیکن

پھر سرداؤد کے خیال سے چپکی کھڑی رہی تھی۔ اس کی آنکھیں تو بے حد خوب صورت تھیں۔ سحر سا طاری کرتی ہوئی لیکن اس کا حلیہ انتہائی نفرت انگیز تھا۔

وہ ہمارے پاس رکے نہیں تھے بلکہ سرداؤد تعارف کے بعد اس کے ساتھ آگے بڑھ گئے تھے اور چند قدم کے فاصلے پر رک کر انہوں نے اس کے ہاتھ پر زور سے ہاتھ مارتے ہوئے اونچا قہقہہ لگایا تھا اور تب اس نے مزید ایک نظر ہم سب پر ڈالی تھی۔

”یہ ہمیشہ ایسے ہی چلے میں ہوتا ہے؟“ اپنے بیگ کی زپ بند کرتے ہوئے میں نے پوچھا تھا۔
”جی ہاں۔ ایٹکری بیگ میں۔“

شہزین۔ اپنی فائل گھاس سے اٹھا کر کھڑی ہو گئی تھی۔ لیکن اس چلے کے باوجود لڑکیاں اس پر مرتی تھیں۔ یہ آلی کا کلاس فیلو تھا۔ آلی نے بتایا تھا یہ گھر والوں سے لڑ چکڑ کر رہاں سرداؤد کے پاس آگیا تھا۔ پھر گریجویٹیشن کے بعد اس کے والدین اسے لے گئے تھے بلکہ جب وہ فور تھ ایئر میں تھا تو اس کی والدہ سخت بیمار ہو گئی تھیں اور اس کا بھائی اسے لینے آیا تھا یوں گھر والوں سے اس کی سب ہو گئی تھی۔

لڑکیاں اس پر مرتی تھیں۔ یہ سن کر مجھے ہنسی آگئی تھی۔
”ایسے ہی جیسے سرداؤد پر مرتی ہیں۔“
”نہیں یار! اس پر جج مرلی تھیں۔“ شہزین نے بتایا۔

”آلی کبھی تھیں اس کی گفتگو میں ایک سحر ہے۔ جو بکارت لیتا ہے۔ بہت خوب صورت آواز ہے اس کی اور پھر اس کا انداز گفتگو۔ تمہیں نہیں پتا یار! لڑکیاں گفتگو پسند کرتی ہیں ترجیح کل۔ بلکہ ایک لڑکی تو اس کے عشق میں پاگل ہو گئی تھی۔“

”اچھا۔“ میں پھر ہنسی تھی۔
”میں تو اس کی طرف سے کھانا بھی گوارا نہ کروں۔“
لیکن تب مجھے ہرگز پتا نہ تھا کہ ایک روز میں پنجاب کی لڑکی کے کہنے میرا گلا بھری تھر کے کنارے گمان

ہر جگہ اس کے ساتھ دکھائی دینے لگوں گی اور اس کے ساتھ چلتے۔ اس سے باتیں کرتے ہوئے مجھے ذرا بھی لگن نہیں آئے گی بلکہ مجھے فخر محسوس ہو گا اور کسی بھی یونیورسٹی فیلو کو یہ بتاتے ہوئے کہ یامین صفتی میرا کزن ہے میری سگی پھوپھو کا بیٹا (گو میں نے اپنی زندگی میں ایک بار بھی اس پھوپھو کو نہیں دیکھا تھا) فخر محسوس کروں گی۔

یامین کو دوسری بار میں نے پنجاب یونیورسٹی میں دیکھا تھا۔ بی ایس سی کرنے کے بعد میں نے ایم ایس سی میں پنجاب یونیورسٹی میں ایڈمیشن لیا تھا۔ بیالوجی میں میرے مارکس بہت اچھے تھے سو میں نے اسی میں ماسٹرز کرنے کا سوچا تھا۔ زرمینہ اور میں ہم دونوں نے پنجاب یونیورسٹی میں ایڈمیشن لیا تھا۔ میرے ہوسٹل میں رہنے کا سن کر اماں نے تھوڑا بہت اعتراض کیا تھا لیکن زیادہ مخالفت نہ کر سکی تھیں کیونکہ ان دنوں اپنی این جی او کے پلیٹ فارم سے وہ دھڑا دھڑا عورتوں کی اعلا تعلیم کے حق میں تقریریں کر رہی تھیں۔

”اپنا خیال رکھنا۔ اپنے اسٹیشن کا۔ اپنی پھوپھو کی طرح کسی کننگلیے لیڈر کے چکر میں نہ پڑ جانا۔“ انہوں نے لاہور آنے سے پہلے مجھے نصیحت کی تھی اور مجھے اپنی اماں کی سادگی پر ہنسی آئی تھی۔

”تو کیا کسی دولت مند اپنے ہم مرتبہ اسٹیشن رکھنے والے کے چکر میں پڑنے کی اجازت ہے؟“ میں نے ہنستے ہوئے ان کے گلے میں بائیں ڈال دی تھیں۔
”جکو مت۔“ انہوں نے مصنوعی خفگی سے مجھے گھورا تھا۔

”تیری شادی تو میں کسی شہزادے سے کروں گی۔“
ہرماں کی طرح اماں بھی میرے لیے کسی شہزادے کے ہی خواب دیکھ رہی تھیں۔

”دیکھ بھل رانی! اپنی پھوپھو کی طرح نہ کرنا۔ ماں باپ کی بھی آرزو میں اور خواب ہوتے ہیں۔ تیری

پچھو تیرے دادا کا مان نہ توڑتی تو پورا شہر دیکھتا اور یاد کرنا کہ کتنی دھوم سے تیرے دادا اسے رخصت کرتے۔ "ان کی آواز بھرا گئی تھی۔

پتا نہیں کیوں انہیں خوف تھا کہ میں اپنی پچھو کی طرح نہ کروں۔

پندرہ سالوں میں نے اماں کے ساتھ ہی نہیں اپنے ساتھ بھی عہد کیا تھا کہ میں ڈیڈی اور اماں کا مان کبھی نہیں توڑوں گی۔

یوں مجھے لڑکوں سے ایسی کوئی خاص دلچسپی بھی نہ تھی اور میرے ڈیڈی پارٹنر کے تو سارے لڑکے ہی خاصے پڑھا کو سے تھے۔

اس روز میں نے اور زرمینہ نے ڈاکٹر طلحہ ہاشمی کا پریڈ بک کیا تھا۔ اور ہم دونوں لائبریری کی طرف جا رہے تھے جب زرمینہ نے میرا ہاتھ پکڑ کر ہلایا تھا۔

"وہ دیکھو یا مین۔۔۔ سرواؤد کا بھتیجا۔"

"لیکن وہ یہاں کہاں۔۔۔ اسے تو گریجویٹ کیے کئی سال گزر گئے ہوں گے۔"

"کئی سال تو نہیں صرف تین سال شرن کی آئی ہم سے تین سال سینئر ہیں۔" زرمینہ نے پکے میری صحیح کرنا ضروری سمجھا پھر خیال ظاہر کیا۔

"شاید کسی سے ملنے آیا ہو۔"

لیکن اس کا خیال غلط تھا اور اس کی تصحیح کچھ دیر بعد یامین نے کر دی تھی۔ زرمینہ نے خواہ مخواہ ہی اسے مخاطب کر لیا تھا۔

"آپ یامین ہیں نا سرواؤد کے۔"

"ہاں لیکن آپ کون؟" اس نے ہمیں پہچانا ہی نہیں تھا۔

"ہم نے سن رائز کالج سے گریجویشن کیا ہے وہاں دیکھا تھا آپ کو۔"

"زرمینہ چلو۔ میں نے آہستگی سے اس کا بازو دبایا تھا۔ وہ آج بھی اسی طبع میں تھا۔ وہی بد رنگی جینز لمبے بال اور پرانی سی شرٹ جو آج اتنی میکی نہ تھی پھر بھی میری نفاست پسند طبیعت کو وہاں کھڑا ہونا گراں گزر رہا تھا۔

"وہ اچھا۔"

وہ مجھے دیکھ رہا تھا اور اس نے میری سرگوشی بھی غالباً سن لی تھی۔ تب ہی تو اس نے جانے کے لیے قدم پڑھایا تھا۔

"آپ یہاں کیسے؟" زرمینہ کے لبوں سے بے اختیار نکلا تھا۔

"جیسے آپ۔" وہ سپاٹ چہرے اور چڑھی ہوئی تیوری کے ساتھ کہہ رہا تھا۔

"ہم نے تو ایڈمیشن لیا ہے بیالوجی ڈیپارٹمنٹ میں۔" مجھے زرمینہ پر غصہ آ رہا تھا وہ پتا نہیں کون چپکی جا رہی تھی۔

"میں بھی جھک مارنے نہیں آیا۔" اس کی جھٹلاہٹ پر میں نے اس کی طرف دیکھا تھا۔ وہ اب بھی مجھے ہی دیکھ رہا تھا۔

"تو کیا آپ یہاں تین سال سے جھک مار رہے ہیں۔"

"یہ زرمینہ بھی۔" میں نے رخ موڑ کر اپنی مسکراہٹ چھپائی تھی۔

"آپ جیسی امیر لڑکیاں ہمارے جیسے لوگوں کے مسائل نہیں سمجھ سکتیں۔ جنہیں زندگی کی بھگت کے لیے ہر روز کتوں کھودنا پڑتا ہو وہی جان سکتے ہیں ہمارے عذاب سو بے لگتا ہے آپ میرے بارے میں خاصی باخبر ہیں تو اطلاعاً عرض ہے کہ تین سال میں نے واقعی جھک ماری ہے لیکن یونیورسٹی میں نہیں لاہور کی سڑکوں پر۔ کبھی کسی دکان کی سیل فون پر کبھی مزدوری بھی۔ خیر اس نے کندھے اچکا ہے۔

"یہ تین سال میں نے مزدوریاں کر کے روپیہ اکٹھا کیا ہے تاکہ اس یونیورسٹی میں پڑھ سکوں جہاں پڑھنا میرے خوابوں میں سے ایک خواب تھا۔" اور وہ تیز چلتا ہوا ہماری نظروں سے غائب ہو گیا تھا۔ زرمینہ اور میں خاموش کھڑے تھے۔ زرمینہ شرمندہ تھی اور میں حیران۔

"غریت بھی کتنی بڑی لعنت ہے۔" وہ کہہ رہی تھی۔

زرمینہ نے کچھ دیر بعد بھرو کیا تھا۔ "اور ہم نے"

پچھو تیرے دادا کا مان نہ توڑتی تو پورا شہر دیکھتا اور یاد کرنا کہ کتنی دھوم سے تیرے دادا اسے رخصت کرتے۔ "ان کی آواز بھرا گئی تھی۔

پتا نہیں کیوں انہیں خوف تھا کہ میں اپنی پچھو کی طرح نہ کروں۔

پندرہ سالوں میں نے اماں کے ساتھ ہی نہیں اپنے ساتھ بھی عہد کیا تھا کہ میں ڈیڈی اور اماں کا مان کبھی نہیں توڑوں گی۔

یوں مجھے لڑکوں سے ایسی کوئی خاص دلچسپی بھی نہ تھی اور میرے ڈیڈی پارٹنر کے تو سارے لڑکے ہی خاصے پڑھا کو سے تھے۔

اس روز میں نے اور زرمینہ نے ڈاکٹر طلحہ ہاشمی کا پریڈ بک کیا تھا۔ اور ہم دونوں لائبریری کی طرف جا رہے تھے جب زرمینہ نے میرا ہاتھ پکڑ کر ہلایا تھا۔

"وہ دیکھو یا مین۔۔۔ سرواؤد کا بھتیجا۔"

"لیکن وہ یہاں کہاں۔۔۔ اسے تو گریجویٹ کیے کئی سال گزر گئے ہوں گے۔"

"کئی سال تو نہیں صرف تین سال شرن کی آئی ہم سے تین سال سینئر ہیں۔" زرمینہ نے پکے میری صحیح کرنا ضروری سمجھا پھر خیال ظاہر کیا۔

"شاید کسی سے ملنے آیا ہو۔"

لیکن اس کا خیال غلط تھا اور اس کی تصحیح کچھ دیر بعد یامین نے کر دی تھی۔ زرمینہ نے خواہ مخواہ ہی اسے مخاطب کر لیا تھا۔

"آپ یامین ہیں نا سرواؤد کے۔"

"ہاں لیکن آپ کون؟" اس نے ہمیں پہچانا ہی نہیں تھا۔

"ہم نے سن رائز کالج سے گریجویشن کیا ہے وہاں دیکھا تھا آپ کو۔"

"زرمینہ چلو۔ میں نے آہستگی سے اس کا بازو دبایا تھا۔ وہ آج بھی اسی طبع میں تھا۔ وہی بد رنگی جینز لمبے بال اور پرانی سی شرٹ جو آج اتنی میکی نہ تھی پھر بھی میری نفاست پسند طبیعت کو وہاں کھڑا ہونا گراں گزر رہا تھا۔

"غریت بھی کتنی بڑی لعنت ہے۔" وہ کہہ رہی تھی۔

زرمینہ نے کچھ دیر بعد بھرو کیا تھا۔ "اور ہم نے"

پچھو تیرے دادا کا مان نہ توڑتی تو پورا شہر دیکھتا اور یاد کرنا کہ کتنی دھوم سے تیرے دادا اسے رخصت کرتے۔ "ان کی آواز بھرا گئی تھی۔

پتا نہیں کیوں انہیں خوف تھا کہ میں اپنی پچھو کی طرح نہ کروں۔

پندرہ سالوں میں نے اماں کے ساتھ ہی نہیں اپنے ساتھ بھی عہد کیا تھا کہ میں ڈیڈی اور اماں کا مان کبھی نہیں توڑوں گی۔

یوں مجھے لڑکوں سے ایسی کوئی خاص دلچسپی بھی نہ تھی اور میرے ڈیڈی پارٹنر کے تو سارے لڑکے ہی خاصے پڑھا کو سے تھے۔

اس روز میں نے اور زرمینہ نے ڈاکٹر طلحہ ہاشمی کا پریڈ بک کیا تھا۔ اور ہم دونوں لائبریری کی طرف جا رہے تھے جب زرمینہ نے میرا ہاتھ پکڑ کر ہلایا تھا۔

"وہ دیکھو یا مین۔۔۔ سرواؤد کا بھتیجا۔"

"لیکن وہ یہاں کہاں۔۔۔ اسے تو گریجویٹ کیے کئی سال گزر گئے ہوں گے۔"

"کئی سال تو نہیں صرف تین سال شرن کی آئی ہم سے تین سال سینئر ہیں۔" زرمینہ نے پکے میری صحیح کرنا ضروری سمجھا پھر خیال ظاہر کیا۔

"شاید کسی سے ملنے آیا ہو۔"

لیکن اس کا خیال غلط تھا اور اس کی تصحیح کچھ دیر بعد یامین نے کر دی تھی۔ زرمینہ نے خواہ مخواہ ہی اسے مخاطب کر لیا تھا۔

"آپ یامین ہیں نا سرواؤد کے۔"

"ہاں لیکن آپ کون؟" اس نے ہمیں پہچانا ہی نہیں تھا۔

"ہم نے سن رائز کالج سے گریجویشن کیا ہے وہاں دیکھا تھا آپ کو۔"

"زرمینہ چلو۔ میں نے آہستگی سے اس کا بازو دبایا تھا۔ وہ آج بھی اسی طبع میں تھا۔ وہی بد رنگی جینز لمبے بال اور پرانی سی شرٹ جو آج اتنی میکی نہ تھی پھر بھی میری نفاست پسند طبیعت کو وہاں کھڑا ہونا گراں گزر رہا تھا۔

"غریت بھی کتنی بڑی لعنت ہے۔" وہ کہہ رہی تھی۔

زرمینہ نے کچھ دیر بعد بھرو کیا تھا۔ "اور ہم نے"

پچھو تیرے دادا کا مان نہ توڑتی تو پورا شہر دیکھتا اور یاد کرنا کہ کتنی دھوم سے تیرے دادا اسے رخصت کرتے۔ "ان کی آواز بھرا گئی تھی۔

پتا نہیں کیوں انہیں خوف تھا کہ میں اپنی پچھو کی طرح نہ کروں۔

پندرہ سالوں میں نے اماں کے ساتھ ہی نہیں اپنے ساتھ بھی عہد کیا تھا کہ میں ڈیڈی اور اماں کا مان کبھی نہیں توڑوں گی۔

ملتی مسٹریا میں! ان کی دن رات کی محنت سے ملتی ہے۔ محنت کرتے ہیں، آپ کی طرح چائے کی ٹیبلٹ پر بیٹھ کر بے کاری تقریریں نہیں کرتے۔ میرے بے چارے ڈیڈی تو دن رات کے چوبیس گھنٹوں میں سے اٹھارہ گھنٹے مصروف رہتے ہیں، ان کے پاس اتنا وقت نہیں ہوتا کہ۔“

”اچھا۔“ وہ میری طرف دیکھ کر تسخیر سے ہنسا تھا۔
”آپ کے ڈیڈی جو بھی کام کرتے ہیں جو بھی سبزنس، ان کے ملازم اور ورکر بھی تو ہوں گے۔“
”ظاہر ہے، وہ اکیلے تو ایک پورا بزنس رن نہیں کر سکتے۔“

تو ذرا اپنے بزنس میں ڈیڈی سے پوچھیے گا کہ وہ کیا ان درکرز کو ان کا پورا حق دیتے ہیں؟ تو میں بتاؤں آپ کو چار پانچ ہزار تنخواہ دے کر وہ تو حکومت کے لیبرز قانون کو بھی دھوکہ دیتے ہیں۔ بے چارہ ورکر دن بھر محنت کر کے چھ سات بچوں کا پیٹ بھرے یا دو سہری ضروریات پوری کرے۔ ارے یہ مل اور زور اور بزنس میں جتنی حق تلفی اپنے ورکرز کی کرتے ہیں، مجھ سے پوچھیں آپ۔ کیسے تو کسی روز کسی مل میں یا فیکٹری میں لے چلوں اور ملوادوں ان غریب ورکرز سے یہ لوگ تو حکومت کے لیبرز لاء کا بھی خیال نہیں رکھتے۔“ اس کی جذباتی تقریر نے مجھے لا جواب کر دیا تھا۔

کہہ تو وہ صحیح رہا تھا۔ مجھے یاد آیا تھا کہ ایک بار ڈیڈی کے ایک ورکر کا بازو مشین میں آکر کٹ گیا تھا تو بے چارے کو نہ صرف نوکری سے جواب دے دیا گیا تھا بلکہ علاج کے لیے بھی صرف چند ہزار روپے دے کر یہ کہہ کر رخصت کر دیا گیا کہ وہ ابھی پکا نہیں ہے۔ اور مجھے قائل ہونا دیکھ کر ہی اس نے ہمیں وہاں بیٹھنے کی دعوت دی تھی۔

”ایک کپ چائے ہماری طرف سے امیر لوگوں کے لیے۔“

اور پھر واقعی اس نے مجھے اور زرمینہ کو اپنے پیسوں سے چائے پلائی تھی بلکہ سموسے بھی کھلائے تھے۔

”آج جیب میں کچھ پیسے ہیں۔“ اس نے فوراً ہی جھانپا تھا۔ ”اور ضروری نہیں کہ پھر میں اپنی جیب سے ہی چائے پلاؤں۔“

تب میں نے چاہا تھا کہ چائے کے پیسے ادا کر سکا لیکن اس نے منع کر دیا تھا۔ اس روز اس نے بہت سے واقعات سنائے تھے جس میں امیروں نے غریبوں کا استحصال کیا اور ان کا حق مارا تھا۔

اور سچ تو یہ ہے کہ اس روز ہی اس نے مجھے کچھ کچھ متاثر کر لیا تھا اور یہ پسندیدگی آنے والے دہائیوں میں بڑھتی ہی گئی تھی۔

”یہ بھی ایک طریقہ ہوتا ہے دوسروں کو اثر کرنے کا۔“ ایک بار زرمینہ نے رائے دی تھی۔ ”ہر داؤد تو اچھے خاصے کھاتے مٹے بلکہ چھلکاتے کوئی ہیں اتنی شاندار گاڑی ہے ان کے پاس اور۔“

”شاید ٹمرین نے ہی تو ہمیں بتایا تھا کہ وہ اس کے گھسے چا نہیں ہیں۔“ میں نے زرمینہ کو یاد دلایا۔

ہاں، لیکن اگر وہ گھسے چا نہیں ہیں تو بھی عزیز رشتہ دار ہیں تو کچھ تو اسٹیلٹس میل کھاتا ہو گا نا۔“

”یہ کوئی ضروری نہیں ہے۔ میری خالہ کینیڈا میں رہتی ہیں، ان کے سسرال میں سب ہی لکھ پڑی بلکہ کروڑ پتی ہیں، لیکن خالو جان کی پھوپھو سرگودھا میں رہتی ہیں، بے چاری محنت مزدوری کر کے گزارا کرتی ہیں۔“

”تم ان دنوں اس کی بہت سائیڈ لینے لگی ہو، حالانکہ جمعہ جمعہ آٹھ دن بھی نہیں ہوئے اس سے ملاقاتیں کرتے ہوئے، کہیں دال میں کچھ کالا تو نہیں۔“

زرمینہ نے کھونج لگانے کی کوشش کی تھی۔

”نہیں دال میں کالا تو کیا چٹا بھی نہیں ہے۔“ میں ہنس دی تھی۔ ”مجھے اس کا فلسفہ اس کا اندازہ متاثر کرتا ہے۔ پتا ہے وہ اس دنیا کو اس ملک کو بدل چاہتا ہے۔ وہ ایسے خواب دیکھتا ہے جس میں اس ملک کا ہر شخص خوشحال ہو، غربت نہ ہو۔“

”ہوں۔ مجھے اس کے خوابوں سے اس کے توراں سے عقیدت ہے۔“

”منیر خوں اور گفتگو کی حد تک تو ٹھیک ہے، لیکن کہیں اس سے متاثر نہ ہو جاؤ۔ تمہاری اماں اور ڈیڈی تو بے موت مر جائیں گے۔“

”زمینہ نے دوستی کا حق ادا کرنا ضروری سمجھا تھا۔“
”خدا نہ کرے۔“ میرے لبوں سے بے اختیار نکلا تھا۔ ”شادی تو مجھے اماں کی پسند سے کرنی ہے زری! اور یہ میری اماں سے کسٹ منٹ ہے۔“

”اچھا تو پھر اس بے چارے کو بے وقوف نہ بنانا مجھے اس کی آنکھوں میں تمہارے لیے کچھ خاص دکھتا ہے۔“

”ارے نہیں تمہارا وہم ہے۔ وہ محبت کو تو میرے سامنے ہی نہیں بلکہ انتہائی فضول قرار دیتا ہے۔“
میں نے زمینہ کی غلط فہمی دور کرنے کے لیے محبت کے متعلق اس کے ریمارکس بتائے تو وہ کچھ مطمئن ہو گئی تھی۔ لیکن چھ ماہ بعد جب وہ میرے سامنے بیٹھا، مجھ سے محبت کے متعلق پوچھ رہا تھا تو مجھے کچھ دیر کے لیے لگا تھا کہ اس کے لہجے میں اور آنکھوں میں میرے لیے کچھ خاص ہے۔

”تمہارے خیال میں محبت کیا ہے؟“
وہ بالکل میرے سامنے بیٹھا ہوا تھا، حسب معمول تھکی ہوئی جینز پر دھاری دار شرٹ، شرٹس کا رنگ بدلتا رہتا تھا، لیکن جینز وہی رہتی تھی۔

”چتا نہیں میں نے کبھی اس پر غور نہیں کیا۔“
”کیا تمہیں کبھی کسی سے محبت ہوئی؟ ممی ڈیڈی اور دوستوں کے علاوہ۔“ اس نے پوچھا تو میں نے نفی میں سر ہلا دیا۔

”اور کبھی کرنا بھی مست۔“ اس کا لہجہ یکا یک بدل گیا تھا۔

یہ محبت بہت ذلیل و خوار کرتی ہے آدمی کو اور محبت کی کوئی حقیقت ہے بھی نہیں۔ یہ دراصل۔۔۔ خیر چھوڑو! اس کا چہرہ اور آنکھیں یکدم سیاہ لگنے لگی تھیں۔

”تم بتاؤ یا میں! تم آخر محبت سے اتنا چڑتے کیوں ہو؟“

میں نے یونہی پوچھ لیا تھا لیکن اس کے چہرے پر رنگ بدل گیا۔

”مجھے محبت سے نفرت ہے، اس لیے کہ میں نے محبت کا چہرہ اتنا مسخ ہوتے دیکھا ہے کہ مجھے یہ محبت سب سے جھوٹا اور لغو لگتا ہے۔ جانتی ہو کل امیر کی

ماں نے میرے باپ سے محبت کی تھی۔ میری ماں ایک امیر زادی تھی اور میرا باپ ایک غریب مستری کا بیٹا۔ میرے مستری دادا کو بہت شوق تھا کہ اس کا بیٹا پڑھ لکھ کر بنا آدمی بن جائے۔ میرا دادا کوئی بڑا مستری نہ تھا۔

مزدور سے ترقی کر کے مستری بننا تھا۔ لیکن پھر بھی اس نے مجھے کو پرہایا، اس کا بیٹا جس شان سے اسکول کے

اور پھر یونیورسٹی جاتا تھا کوئی نہیں جان سکتا تھا کہ وہ کسی غریب مستری کا بیٹا ہے۔ میرا باپ ایک چالاک اور خود غرض شخص تھا۔ اسی لیے اس نے میری ماں کو اپنی

طرف متوجہ کر لیا۔ وہ یونین کا صدر بھی تھا۔ ان یونین پونین ہوا کرتی تھی اور اس کے صدر کی بڑی ٹور ہوئی تھی۔ وہ بڑی جذباتی تقریریں بھی کرتا تھا اور ان ہی دنوں جب میری ماں اس کے پیچھے دیوانی ہو رہی تھی وہ

ایک سیاسی پارٹی میں شامل ہو گیا۔ اس نے میری ماں سے چوری چھپے نکاح کر لیا اور جب ماں نے اپنے گھر

جا کر اس نکاح کا بتایا تو ظاہر ہے وہ لوگ جو میرے باپ کا رشتہ عام حالات میں قبول نہ کرتے مجبور ہو گئے کہ غی

کو عزت و احترام سے رخصت کر دیں، لیکن انہوں نے جی سے قطع تعلق کر لیا۔ پھر زندگی بھر وہ میری ماں سے نہیں ملے۔ میرے باپ نے ایک جوا کھلا تھا

جس میں وہ مار گیا۔ ماں کا جینز اور زیورات تو بہت جلد ختم ہو گئے۔ لیکن جس جائیداد پر اس کی نظر تھی وہ

جائیداد اسے نہ مل سکی۔ ماں کو اس سے نکاح سے ملے پتا چلا تھا کہ وہ ایک غریب مزدور کا بیٹا ہے اور اس کی

ٹھات باٹ عارضی اور مانگے کا ہے۔ لیکن تب اس کی محبت میں اتنا آگے جا چکی تھی کہ۔۔۔ اس نے

تعمیر لگایا تھا۔
”میں نے اپنے بچپن میں اکثر باپ کو ماں سے جھگڑتے دیکھا تھا۔ وہ اس سے کہتا تھا کہ وہ اپنے

کے لیے عدالت میں کیس کروے، لیکن ایک یہ واحد بات تھی جو ماں نے کبھی نہیں مانی وہ ہمیشہ کہتی تھی کہ میں اپنے والدین اور بھائی کو مزید رسوا نہیں کروں گی۔“

”تمہارے ابا کیا کرتے ہیں یا میں؟“
”چچہ گیری۔“ وہ پھر ہنسا تھا۔ ”ابا کو ہمیشہ اپوزیشن

میں رہنے کا شوق رہا ہے۔ وہ ہر اپوزیشن پارٹی کے سرگرم رکن ہوتے ہیں اور ان کی چچہ گیری کرتے ہیں۔ غریبوں کے حقوق کے لیے غریبے لگاتے ہیں۔

اپوزیشن کے جلسوں میں پر جوش تقریریں کرتے ہیں۔ اور جب وہ پارٹی بر سر اقتدار آ جاتی ہے۔ غریب کے آسوخک نہیں ہوتے وہ اسی طرح بھوکا نہ رہتا ہے تو

ابا دسری پارٹی میں شمولیت کا اعلان کر دیتے ہیں اور ایک بار پھر سڑکوں پر نکل کر غریبے لگاتے ہوتے ہیں۔ خود تو شاید انہیں روٹی کے چند ٹوالے مل جاتے

ہوں گے۔ لیکن گھر والے ہمیشہ بھوکے پیٹ یا آٹھمی بھوک کے ساتھ ہی رہتے۔ اس کے لہجے میں کتنی آگنی تھی۔ لیکن اس کی سچائی اور اس کی یہ کھری باتیں مجھے

ایڈیٹ کر رہی تھیں۔
”میرا یہ لباس یہ پرانی جینز، یہ شرٹ مجھے پتا ہے کہ تمہیں اس سے جڑ ہے۔ وہ بلا کا زمین بھی تھا۔

میں چاہوں تو اس سے قدرے بہتر لباس بھی پہن سکتا ہوں۔ لیکن میں جانتا ہوں کہ میری اوقات اسی لباس

کی سہ اور میں اپنے ابا کی طرح کسی لڑکی کو دھوکہ نہیں دیتا چاہتا۔ میرے ابا رتھا صفی کو صورت شکل تو اللہ نے اچھی دی تھی اور لباس وہ خود جدید اور بہترین

پنتے پہنتے تھے۔
”ارتھا صفی۔“ میں چونک کر اسے دیکھنے لگی۔
”تو ارتھا صفی صرف وہ ایک شخص تو نہیں ہو گا جس کے متعلق اماں نے مجھے بتایا تھا۔ لیکن محبت کی

ٹھکانہ میں نے سوچا۔
”کیا تمہاری اماں کا نام شہزین ہے۔“
”ہاں، القیاد میرے لبوں سے نکلا تھا۔ وہ چونک کر

ٹھکانہ میں نے سوچا۔
”کیا تمہاری اماں کا نام شہزین ہے۔“
”ہاں، القیاد میرے لبوں سے نکلا تھا۔ وہ چونک کر

”میری ایک پھپھو تھیں، شہزین فاطمہ، انہوں نے بھی کسی ارتھا صفی نامی شخص سے ایسے ہی شادی کی تھی جیسے تمہاری اماں نے۔“

”اور تمہارے دادا کا نام کیا انوار الحسن زیدی تھا؟“
میں نے اثبات میں سر ہلایا تو اس کے لبوں سے قہقہہ

پھسل پڑا اور پھر وہ بہت دیر تک ہنسا رہا۔
”میرے نانا کا نام بھی انوار الحسن زیدی ہے۔ ایک

بار میری ماں نے مجھے بتایا تھا اور یہ اس روز کی بات تھی جب اخبار میں ان کی وفات کی خبر چھپی تھی۔“

میں بڑی خوشی اور اشتیاق سے اسے دیکھ رہی تھی۔ یہ یا میں صفی جو یونیورسٹی میں لڑکوں میں سے میرا واحد دوست ہے۔ وہ حقیقت میری پھپھو کا بیٹا ہے۔

مجھے اپنی طرف دیکھتے یا کر وہ ایک بار پھر اپنا دایا ہاتھ بائیں ہاتھ پر مار کر ہنسا تھا۔
”یہ کچھ افسانوی اور فلمی سی پچویشن ہے۔ لیکن

فلموں میں تو ایسی پچویشن میں محبت ہو جاتی ہے۔ لیکن ہمارے سلسلے میں ایسا نہیں ہو گا۔ کیونکہ مجھے ایسی خرافات سے دلچسپی نہیں ہے۔“

”اور نہ ہی مجھے اپنی پھپھو کی تاریخ پڑانی ہے۔“
میں نے اس کی تائید کی تھی۔ لیکن مجھے شہزین پھپھو سے ملنے کا اشتیاق ہو رہا تھا۔ اس لیے میں نے

پہلی بار اس سے پوچھا۔ کیا وہ مجھے اپنے گھر لے جاسکتا ہے میں اپنی پھپھو سے ملنا چاہتی ہوں۔
”ایک شرط پر۔“ چند لمحے سوچنے کے بعد اس نے

کہا۔
”تم وہاں ہرگز یہ نہیں بتاؤ گی کہ تم انوار الحسن زیدی کی پوتی اور ابراہار الحسن زیدی کی بیٹی ہو۔“

”لیکن اس میں کیا حرج ہے؟“
”حرج ہے۔ تم میرے باپ کو نہیں جانتیں۔ یہ جان کر کہ تم کون ہو اس کا لالچ پھر عود کر آئے گا۔“

اور میں نے اس کی بات مان لی تھی۔
”ٹھیک ہے۔“
”دراصل۔“ وہ وضاحت کرنے لگا تھا۔ ”آج کل

والد محترم پھر فارغ ہیں۔ پارٹی والے اپنا مطلب نکل جانے کے بعد ٹھنڈے "مار دیتے ہیں انہیں۔"

"لیکن لوگ تو بڑے فائدے اٹھاتے ہیں۔" میں نے سنی سنائی بات کی تھی۔

"تم بھی معصوم بھیڑ تھیں نہیں معلوم ان گھاگ سیاست دانوں کے چھکنڈے بے چارہ ہمارا ملک جسے تم بھی قائد اعظم کے بعد مخلص لیڈر نہیں ملے سب۔" اس نے ایک گالی دی اور کھڑا ہو گیا۔

"سوری تم میری گالی کا برا نہ ماننا میں جہاں جس ماحول میں پلا بڑھا ہوں وہاں گالی زبان پر چڑھی ہوئی ہے۔ ابابو نیورسٹی کے تعلیم یافتہ ہیں لیکن ان کی زبان بڑی گندی ہے۔" اور یہ پہلی بار تھا جب اس نے اپنی ذات اور اپنے خاندان کے حوالے سے مجھ سے بات کی اور اس روز پہلی بار مجھے پتا چلا تھا کہ اس کے دو بھائی اور ایک بہن ہے۔ ایک بھائی اور بہن اس سے بڑے تھے اور ایک بھائی چھوٹا۔

بڑا بھائی عارفین صفی گورنمنٹ کے کسی ادارے میں کلرک تھا۔ اور یہ وہ واحد کام تھا جو ایک پارٹی لیڈر نے ارتقا صفی کی درخواست پر اس کے بی۔ اے پاس بیٹے کو نوکری دلوا کر کیا تھا۔ بہن نے میٹرک کیا تھا اور شادی کے انتظار میں گھر بیٹھی تھی۔ جبکہ چھوٹا بھائی امین صفی کالج کا اسٹوڈنٹ تھا اور اپنی پڑھائی کے کچھ اخراجات ٹیوشنز پر ہمارا پورے کرنا تھا اور کچھ لے لے یا مین فراہم کرتا تھا۔

اور اس روز بس میں بیٹھ کر میں اس کے ساتھ اس کے گھر آئی تھی۔ اچھرے کے پاس ایک چھوٹی سی جگہ گلی میں اس کا گھر تھا۔ اندر ایک چھوٹا سا صحن پر آمدہ اور برآمدے کے اندر دو کمروں کے دروازے کھل رہے تھے۔ برآمدے میں ہی ایک طرف گیس کا چولہا لگا ہوا تھا۔ اور ایک شینڈ پر نمک مرحوں اور مسالوں کے ڈبے پڑے تھے۔ چولہے کے پاس بیڑھی پر ایک عورت بیٹھی بھنڈیاں کٹ رہی تھی اور کن میں گئے نل کے نیچے ایک لڑکی کپڑے دھو رہی تھی۔

"یہ بیٹا ہے میری بہن۔"

"نئی لڑھکھڑاؤ اس سے ملو میری کلاس فیلو کل۔" اس کی آواز پر چونک کر بیڑھی پر بیٹھی خاتون نے اٹھا کر دیکھا۔

بڑی جانی پہچانی سی لگی تھیں وہ مجھے شاید دکان سے مشابہت تھی ان کی اور ڈیڑی سے بھی۔ عورت کے باوجود ایک وقار ایک تمکنت سی تھی ان کے چہرے پر۔

"اماں! یہ کل ہے میری ہم جماعت اسے میرا گھر دیکھنے کا بہت شوق تھا سو میں لے آیا۔"

"جیتی رہو۔"

ایک لمحہ کو میرا جی چاہا کہ میں انہیں بتا دوں کہ میری سگی پھوپھو ہیں لیکن میں یا مین کی بات ٹل نہیں سکتی تھی۔ سو صرف مسکرا دی۔

"نئی بیٹا! بس کے لیے چائے بناؤ۔"

انہوں نے صحن میں کپڑے دھوئی نئی کوٹیا لیا تھا۔

"رہنے دیں اماں۔" یا مین موڑھا بیچ کر دینا چاہتا تھا۔

اس امیر زادی کو ہمارا وہ جو شانہ پسند نہیں آتا تھا۔

"میر زادی! مرے واہ یار تو تو بڑا تیز نکلا۔"

کمرے کا پردہ اٹھا کر ایک شخص باہر نکلا تھا۔ کلف لگے اسکاٹی بلو کاشن کے سوٹ پر سیاہ ولسٹ کوٹ اور جیل سے سیٹ کیے ہوئے بال کسی تیز رفتور کی خوشبو۔ اس کے کمرے سے باہر آتے ہی سارے برآمدے میں پھیل گئی تھی۔ وہ اس ماحول کا حصہ نہیں لگ رہا تھا۔ پس منظر میں دو کمرے ان کے دواخانہ لگے لہڑے کے جلی کے لہراتے پردے۔ دو دروازے۔ موڑھے جن پر میں اور یا مین بیٹھے تھے۔ تل کے نیچے کپڑے دھوئی لڑکی جس کے کپڑوں کا رنگ اڑچکا تھا اور چولہے کے سامنے بیڑھی پر بیٹھی عورت جس کے زرد چہرے کی جھریوں میں اس کی پچھلی عمر کا تھا۔ میں چھپی تھیں۔ اور ان سب کے درمیان وہ تھوڑا سا فریش سا کھڑا فرو واقعی اس ماحول کا حصہ نہیں تھا۔

"ابا! ایسی کوئی بات نہیں ہے۔"

"اوہو اچھا۔ او کے بھی میں تو چلا مجھے ملاں۔"

ماہب سے ملتا ہے۔

یا مین نے ان کے جانے کے بعد کندھے اچکائے تھے۔ اور میں سوچ رہی تھی کہ اگر شہزین پھوپھو اس کے دام میں آگئی تھیں تو کچھ حیرت کی بات نہ تھی۔

ماہری شخصیت تو آج بھی شاندار تھی۔

لاس کے رکھ رکھاؤ کے علاوہ شکل و صورت میں بھی وہ کسی سے کم نہ تھا۔ یا مین کے مقابلے میں اس کا رنگ بھی صاف تھا اور نقوش بھی انریکٹو تھے۔ ہاں آنکھیں بالکل یا مین کی طرح تھیں۔ سیاہ چمکدار سحر جاری کرتی آنکھیں۔

"یہ میرے ابا تھے۔"

مجھے صحن کی طرف دیکھتے پا کر یا مین نے کہا تو میں نے سر ہلا دیا۔ مجھے شہزین پھوپھو کو دیکھ کر درحقیقت بت دکھ ہوا تھا۔ میں کچھ دیر وہاں بیٹھی تھی۔ شہزین پھوپھو نے اس دوران بہت کم بات کی تھی زیادہ تر یا مین کی باتوں پر۔ نئی بھی اڑھلے ہوئے کپڑے تار پر پھیلا کر ہمارے پاس آکر بیٹھ گئی تھی۔ وہ بھی اتنی ہی خاموش طرح اور کم گو تھی جتنی پھوپھو۔

"دیکھ لیا میرا گھر اور مل لیں اپنی پھوپھو سے۔"

بابی پر اس نے طنزیہ انداز میں کہا تھا۔

"اور جان لیا کہ محبت کتنی بے کار اور لغو شے ہے۔"

اگر اماں نے ابا سے شادی نہ کی ہوتی تو ان کی زندگی اس زندگی سے کتنی مختلف ہوتی! اس وقت وہ کسی بیوی پارلر میں بیٹھی کیور یا مینی کیور کر رہی ہوتیں۔ کسی کزن کی لڑکی اعزاز کی ممبر ہوتیں ان کا اپنا ایک سوشل سرکل ہوتا۔ اس نے وہی بات کہی تھی جو میں نے سوچی تھی۔

"یا مین! تمہارے ابا نے کبھی جاب کرنے کی کوشش نہیں کی۔"

"بھقن ان کے بہت کوشش کی ساری زندگی کسے رہے۔ لیکن انہیں اپنی قابلیت کے مطابق جاب ملی ہی نہیں۔"

"گھر پھوپھو وہ بھی تو پڑھی لکھی تھیں۔ ماسٹرز کر دیا تھا انہوں نے۔ وہ جاب کر کے معیار زندگی بدل

سکتی تھیں۔" میرے لہجے میں تاسف تھا۔

"ہاں انہوں نے جاب کی تھی۔ ایک برائیسٹ کالج میں جاب مل گئی تھی۔ انہیں اتنی تنخواہ ضرور مل جاتی تھی کہ گزرا ہو جاتا تھا۔ لیکن پھر یوں ہوا کہ جب میں گیارہ سال کا ہوا تو اماں کو بی بی ہو گئی۔"

"کیا؟" میں چونکی۔

"ہے نا اٹھارویں صدی کی ہیرو ہیروئنوں والی رومانٹک بیماری۔ پرانے زمانے کے افسانوں اور فلموں میں ہیرو یا ہیروئن جدائی میں بی بی کے مریض بن جاتے تھے جبکہ اماں کو ملن نے بی بی کا شکار بنا دیا تھا۔"

وہ کتنی سے ہنسنا تھا۔

"مجھے یقین ہے کہ اگر اماں کو اماں ملے تو ان کی جدائی میں انہیں ہرگز بی بی نہ ہوتی۔ بلکہ دو چار دن رو دھو کر وہ اپنے دلست مند شوہر کے ساتھ ہنسی خوشی رہنے لگتیں۔" باتیں کرتے کرتے ہم بس اسٹاپ تک آگئے تھے۔

"پھر کیا اب۔"

"پھر کیا۔ کالج والوں نے انہیں جاب سے نکال دیا۔ اماں کی طبیعت بہت خراب ہو گئی تھی۔ کچھ عرصہ انہیں مری میں بھی رکھا ابانے۔"

"اور اب اب کیسی ہیں وہ؟ آج کل تو بی بی ناقابل علاج مرض نہیں رہا۔ ہم لوگ ان کا علاج کرواؤ نا۔"

"ان کا علاج ہوا تھا۔ مفت ہو جاتا ہے زیادہ خرچ نہیں ہوتا۔" وہ پھر تلخی سے ہنسنا تھا۔

"اور اب وہ بہتر ہیں ہاں سردیوں میں کچھ تکلیف ہو جاتی ہے۔"

"تمہ تم کیوں نہیں کوئی پارٹ ٹائم جاب کر کے ان کا ہاتھ بٹاتے۔"

"یہ تم نہیں۔ تمہارے اندر موجود ان کے لیے خون کی محبت بول رہی ہے۔" وہ ہنسنا تھا۔

"میں اپنے تعلیمی اخراجات خود ہی پورے کرتا ہوں۔" اس نے بتایا تھا۔

"اور اگر میری ضروریات سے کچھ بچ جاتا ہے جو کم ہی ہوتا ہے تو میں اماں کو دے دیتا ہوں۔"

اس روز میں نے دیر تلک ان سب کے متعلق سوچا وہ سب میرے قریبی خوئی رشتے دار تھے لیکن ان کے اور ہمارے اسٹیشن میں بہت فرق تھا۔ نیلی اور شہزین پھپھو نے جو کپڑے پہن رکھے تھے ایسے کپڑے تو ہمارے ملازم بھی نہیں پہنتے تھے۔

یامین جو اپنے گھر کا کوئی پسندیدہ فروغ تھا۔ عارفین اور ارتقا صفی تو اس سے خفا ہی رہتے تھے۔ شہزین بھی شوہر کی وجہ سے زیادہ کلام نہیں کرتی تھیں۔ آج سے چھ سال پہلے ارتقا صفی نے اسے گھر سے نکال دیا تھا۔

”ابا چاہتے تھے کہ میں عارفین کی طرح نوکری کروں۔ ماما گھر کا خرچ چل سکے۔“ یامین نے مجھے بتایا تھا۔

”عارفین نے سہیل بی اے کیا تھا اور شروع سے ہی اسے پڑھائی سے کوئی دلچسپی نہیں تھی یہ تو اماں کی محنت تھی سب۔ لیکن میں کوئی پروفیشنل ڈگری لینا چاہتا تھا۔ انجینئر یا ڈاکٹر بننا میری خواہش تھی۔ لیکن ابا نے کہا۔ انہوں نے میرے لیے نوکری کی بات کر لی ہے۔ کسی شاپ پر سیلز مین کی ان دونوں اماں کی طبیعت پھر خراب تھی۔ اور صرف عارفین کی تنخواہ میں ان کی دوایاں گھر کا خرچ پورا نہیں ہو سکتا تھا۔ میں نے کہا تھا کہ وہ خود کیوں کام نہیں کرتے۔ بٹے کئے تو ہیں۔ اور یہ کہ مجھے تو پڑھنا ہے۔ اس پر انہوں نے مجھے مارا اور گھر سے نکل جانے کو کہا۔ میں سترہ اٹھارہ سال کا تھا اور اتنا باشعور بھی نہیں تھا۔ میں گھر سے نکل آیا اور مجھے انکل داؤد مل گئے۔ انکل داؤد کو میں نے دو تین بار ابا کے ساتھ دیکھا تھا وہ بھی اسی پارٹی میں تھے جس میں ابا۔ لیکن وہ ہوشیار آدمی ہیں۔ انہوں نے ہمیشہ فائدے اٹھائے۔ وہ مجھے ساتھ لے گئے۔ میں دو سال ان کے ساتھ رہا۔ بغاوت کے جراثیم میرے اندر ان ہی دو سالوں کے دوران پیدا ہوئے تھے۔ پھر عارفین مجھے آکر لے گیا اماں کے کہنے پر وہ بیمار تھیں میں آگیا۔ لیکن سرداؤد سے میرا رابطہ رہتا ہے۔“

”اور اماں سے کیوں ناراض رہتے ہو؟“ میں نے پوچھا تھا۔

”وہ مجھے سے خفا رہتی ہیں کہ میں ابا سے کیوں الگ ہوں۔ انہیں میرے لباس سے بھی چیز ہے کہ میں چار دن کپڑے کیوں نہیں بدلتا اور یہ لمبے بال کیوں رکھے ہوئے ہیں۔“

”تو کٹواؤ دنا۔“ میں نے کہا تھا۔

”تو مشورہ۔“ اس نے شہادت کی انگلی اٹھا کر مجھے تنبیہ کی تھی۔

”یہ بات تم جانتی ہو کہ میں اپنی ذاتیات میں کسی کی بھی دخل اندازی پسند نہیں کرتا۔ اگر تمہیں مینی کپنی میں شرم محسوس ہوئی ہے تو اللہ حافظ۔“ وہ یونہی ذرا سی بات پر تلخ ہو جاتا تھا۔

شاید اس کے اندر بہت سارے پکلیکس سرخے اور وہ اس طرح ان کو چھپاتا تھا۔

اگلے بہت سارے دن یامین نے اپنے گھر کا ذکر تک نہ کیا۔ بلکہ میں نے ایک دو بار اماں اور نیلی کا حال پوچھا بھی تو وہ ”ٹھیک ہے“ کہہ کر کوئی اور بات کرنے لگا اور نہ ہی اس نے مجھے گھر چلنے کی دعوت دی۔ تب ایک بار میں نے خود ہی پوچھ لیا۔

”چلو یامین آج تمہارے گھر چلے ہیں۔“

”کیوں؟“ اس نے ہنسی بھری آنکھوں سے کہا۔

”تمہارے لیے اس گھر میں کیا کشش ہے؟“

اور میں سٹپٹا گئی تھی جب وہ گہری نظروں سے مجھے دیکھتا تو مجھے گہرا ہٹ ہونے لگتی تھی۔ پتا نہیں کیا جا رہا تھا اس کی آنکھوں میں۔

”تم نے میرا اصل دیکھا تھا میں نے دکھا دیا کہ یہ ہے میرا اصل کب بار بار کیوں تماشہ دیکھنا چاہتی ہو۔“

”تم ہمیشہ نہ مکتوب ہی کیوں سوچتے ہو۔“

”اب یہ نہ کہنا کہ تم میری اماں اور بہن کی محبت میں مری جا رہی ہو میں ایسی فضول اور جھولی بات پر اعتبار نہیں کر سکتا۔“

”نہ کرو۔“ میں اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔

”اور میں یہ کہنے بھی نہیں جا رہی تھی کہ میں ان کی محبت میں۔“

”چھا تو۔“

وہ میری بات کات کر تسخیر سے ہنسا تھا۔ اور پھر کتنی ہی دیر تک ہنستا رہا تھا۔ میں نے جانے کے لیے قدم اٹھائے تو اس نے آواز دی تھی۔

”بل دے جاؤ۔ چائے تم نے منگوائی تھی۔ میں نے نہیں۔“

وہ کبھی کبھی ایسا ہی کھوڑا اور بے رحم سا ہو جاتا تھا۔

”کسی روز تمہارا سارا حساب چکا دوں گا۔ جتنی بالیاں اب تک تمہاری جیب سے پی چکا ہوں وہی پر لکھی ہیں۔“

”جگموت دوستوں میں حساب کتاب نہیں ہوتا۔“

”یہ کتابوں کی باتیں نہ کیا کرو۔ دوستوں میں ہی تو حساب کتاب ہوتا ہے۔“

اس کا پانلفہ تھا اور اپنی سوچ میں۔



دو روز بعد میں خود ہی اچھرو پہنچ گئی تھی۔ اچھرو سے ہی میں نے انیلا اور پھپھو کے لیے لان کے خوبصورت سوٹ لیے تھے۔ وہ مجھے دیکھ کر حیران ہوئی تھیں۔ اور ان کی حیرانی میں نام۔

”دراصل میں اچھرو آئی تھی تو میں نے سوچا آپ کی خیریت دریافت کرنی چلوں۔ یامین نے بتایا تھا کہ آپ کی طبیعت خراب رہتی ہے۔“ انہوں نے منہوں نظروں سے مجھے دیکھا تھا۔ وہ اس وقت پر آمدے میں بھی جا رہی تھی۔

”شکریہ بیٹا۔“ ان کا لب و لہجہ بہت شائستہ تھا اور یامین نے ان کی کوئی بات نہیں لی تھی۔ نہ لہجے کی شائستگی نہ دھیماں۔

”امین بیٹا یہ ذرا ابا ہر سے کولڈ ڈرنک لے آؤ۔“

شب ہی کمرے سے ایک مسکراتی آنکھوں والا لڑکا باہر نکلا۔ میں چونک کر اسے دیکھنے لگی۔ ڈیڈی کی بہت مشابہت تھی اس میں۔ ویسی ہی ناک ویسی ہی مسکراتی آنکھیں۔ صاف ستھرے کپڑوں میں ملبوس وہ مجھے بہت اچھا لگا تھا۔

”یہ امین ہے میرا سب سے چھوٹا بیٹا۔ اور بیٹا یہ یامین کی دوست ہے۔“ اس نے آنکھیں پھاڑی تھیں۔

”نور۔ نور۔ بھائی کی دوست ایسی نہیں ہو سکتیں۔“

”ہم یونیورسٹی فیلو ہیں۔“ میں مسکراتی تھی۔

اس نے بے یقینی سے مجھے دیکھا تھا۔ شہزین پھپھو نے دوپٹے کے پلو سے میں روپے نکال کر اسے پکڑائے۔

”نہیں پلیز۔“ میں نے ان کے ہاتھ پر ہاتھ رکھا۔

”اس وقت نہیں پھر کبھی سہی۔“ میری فریڈز انتظار کر رہی ہوں گی۔ وہ دراصل شاپنگ کے لیے آئے تھے ہم یہاں۔“

”ہاں“ اوہرا اچھرو میں جلیانی کپڑا اچھا مل جاتا ہے۔“

انہوں نے سادگی سے کہا تھا۔

میں دراصل یامین کے آنے سے پہلے یہاں سے جانا چاہتی تھی جب میں یونیورسٹی سے نکلی تھی تو وہ اپنے دوستوں کے ساتھ کینے ٹیریا کی طرف جا رہا تھا۔

”میں چلتی ہوں۔“ میں جانے کے لیے کھڑی ہو گئی۔

”امین بھی واپس اپنے کمرے میں چلا گیا تھا۔“

”یہ آپ کے اور نیلی کے لیے اس روز میں خالی ہاتھ آئی تھی۔ یہ چھوٹا سا گفٹ ہے پلیز۔“ لیکن شہزین پھپھو نے شاپر نہیں پکڑے تھے۔ وہ کچھ حیران سی مجھے دیکھ رہی تھیں تب انیلا نے ہی کہا تھا۔

”اس گفٹ کی کیا ضرورت تھی۔“ وہ اگرچہ عمر میں مجھ سے بڑی تھی۔ لیکن مجھ سے بات کرتے ہوئے جھکنے ہی لگی۔

”نہیں بیٹا یہ گفٹ میں کیسے لے لوں۔ تم پہلی بار میرے گھر آئی تھیں۔ میں بڑی تھی مجھے تمہیں کچھ دینا چاہیے تھا نہ کہ تم سے لینا۔ اور پھر تم جھولی ہو چھوٹوں سے۔“

”پلیز پھپھو! انکار نہ کریں میں نے بہت خلوص اور محبت سے یہ سوٹ خریدے ہیں۔ آپ انہیں پہنیں گی تو یقین جانئے مجھے بہت خوشی ہوگی۔“ میں نے ان کا ہاتھ پکڑ کر التجا کی۔ لیکن وہ کچھ حیران ہی مجھے

دیکھ رہی تھیں۔ شاید ”پھپھو“ نے انہیں حیران کر دیا تھا۔

”تم کون ہو؟“ وہ بے حد سنجیدگی سے پوچھ رہی تھیں۔ ”اور یا مین سے تمہاری دوستی اور تعلق کیسا ہے؟“ نہیں سٹینا گئی۔

”یا مین اور میں صرف یونیورسٹی فیلو ہیں بس کوئی گہری دوستی اور تعلق نہیں ہے۔“

”کھو بیٹا! ان کا لہجہ نرم اور دھیمہ تھا۔“

”صرف یونیورسٹی فیلو کے گھر کوئی نہیں جاتا اور نہ ہی اس طرح گفت لے کے آتا ہے۔ تم مجھے اچھے

شریف اور معزز گھرانے کی لگتی ہو اگر یا مین نے تمہیں کوئی خواب دکھائے ہیں تو سب جھوٹے ہیں۔

یہ گھر تم دیکھ چکی ہو۔ اور ہماری حالت بھی تم سے پوشیدہ نہیں رہی ہوگی سو قریبی جذبات میں آکر آوی کچھ نہیں سوچتا۔ لیکن یہ آسان نہیں ہے بیٹا! جہاں تک

آجکی ہورہاں سے ہی لوٹ جاؤ۔“

”نہیں! آپ کو غلط فہمی ہوئی ہے۔“ میری پیشانی پر پسینے کے قطرے چپکنے لگے تھے۔

”بیٹا! میری عمر اور تجربہ دونوں ہی تم سے زیادہ ہیں۔ یہ شہرزاد اٹھالو اور آئندہ اس کے پیچھے مت آنا۔ وہ

تمہیں کچھ نہیں دے سکے گا۔ میں جانتی ہوں کہ میرا بیٹا ہے۔“

”نہیں پھپھو! آپ غلط سمجھ رہی ہیں بالکل غلط۔“

اب کچھ چھپانا ممکن نہیں رہا تھا۔

”میں اس کے پیچھے نہیں آپ کے لیے آئی ہوں۔ میں سہل زیدی ہوں انوار الحسن زیدی کی پوتی اور برابر

کی بیٹی۔ جب یا مین نے مجھے بتایا کہ اس کے ابا اور اماں کا نام شہزاد اور ارتقا صفی ہے تو میں۔۔۔ دادی آپ کو

بہت یاد کر رہی تھیں۔ اور وہ مجھے آپ کے متعلق بتایا کرتی تھیں۔“ میں تیز تیز بولے گئی تھی۔ وہ آنکھیں کھولے مجھے دیکھ رہی تھیں۔ پھر ان کے لب کاپے

اور آنکھوں سے آنسو بہنے لگے۔

”پھپھو! پھپھو پلیرز کمز مت اور پلیرز یا مین کو مت بتائیے گا کہ میں نے آپ کو یہ بتایا ہے وہ صرف

اس شرط پر مجھے ملانے لایا تھا کہ میں یہ بات نہ بتاؤں کہ میں کون ہوں۔“

میں نے اپنے ہاتھوں سے ان کے آنسو پونچھے اور انہوں نے گلے لگا کر میری پیشانی چومی تھی۔ اور بہت

دیر تک اپنے گلے لگائے رہی تھیں۔ نیلی بھی حیران تھی کہ میں اس کے سسکے ماموں کی بیٹی ہوں۔

جب وہ جذباتی کیفیت سے نکلیں تو انہوں نے نوازی لہاں ڈیڈی سب کے متعلق پوچھا۔ اور میں بھی ہولے

ہولے بتاتی رہی۔ میں جب بھی اٹھنے لگتی وہ مجھے بٹھالیتیں۔

”تموڑی دیر بعد حلی جانا کچھ دیر اور بیٹھو۔“

”اب تو میں آتی رہوں گی۔“ میں انہیں تسلی دے کر اٹھی تھی۔

”اور ہاں یا مین نے صحیح کہا تھا، کبھی ارتقا اور عارفین کے سامنے ذکر نہ کرنا کہ تم کون ہو۔ وہ ہمیشہ سچ کہتا

ہے۔ اس کی باتیں اچھی نہیں لگتیں لیکن ہوتی حقیقت ہیں۔“

انہوں نے مجھے سمجھایا تھا اور جب میں واپسی کے لیے مڑی تو شہزاد پھپھو امین کو آواز دے رہی تھیں کہ

وہ مجھے اسٹاپ تک چھوڑ آئے۔ تب ہی یا مین گھر میں داخل ہوا تھا۔ میں اسے دیکھ کر گھبرا گئی تھی۔ وہ میرے

پاس آکر بالکل میرے سامنے کھڑا ہو کر مجھے کچھ دیر تک گھورتا رہا۔ پھر اس نے چارپائی پر پڑے شہزاد کو

کھول کر دکھا۔

”یہ سہل گفت لاتی ہے ہمارے لیے۔“ نیلی نے سہمی سہمی آواز میں بتایا۔

”تو یوں کو ہمدردی کا بخار چڑھا ہے۔ تمہارے یہ دے ہوئے سوٹ کتنے عرصہ تک میری ماں اور بہن

پسنے گی اور کب تک ہمدردی کرتی رہو گی تم ان سے جاؤ۔ جاؤ ان کیپڑوں کو لے جاؤ۔ ہم اپنی گڈ ڈی مٹا

لگن اور مست ہیں۔“

اس کی آواز اچھی خاصی اونچی تھی۔ امین بھی آنکھیں ملتا ہوا کمرے کے دروازے پر آکھڑا ہوا تھا۔

”اور یہ تم گھر پر کیا کر رہے ہو کلج نہیں گئے ہیں۔“

نے کیا سمجھایا ہے تمہیں کہ بلاوجہ چھٹی نہ وہ امین کی طرف متوجہ ہو گیا تھا۔

”آپ جانتی ہیں اماں! یہ میرا خواب ہے۔ میری امید ہے مجھے اپنی سب حسرتیں ای پر پورا کرنا ہے۔ اسے وہ بنانا ہے جو میں نہیں بن سکا۔ اس لیے میں چاہتا ہوں کہ اس کے وقت کا ایک لمحہ بھی ضائع نہ ہو۔“

اس کا یہ روپ پہلی بار میرے سامنے آیا تھا۔ میں تو اسے ایک گھروڑ اور سخت مزاج شخص ہی سمجھتی تھی اور میرا خیال تھا کہ اسے گھر کے کسی فرد سے محبت نہیں ہے۔

اب وہ اٹھ کر اس کے قریب جا کر اس کی پیشانی اور رخسار چھو رہا تھا۔

”ہوں اب بھی گرم ہے۔ چلو تمہیں ڈاکٹر کی طرف لے چلوں۔ اماں آپ کے پاس کچھ پیسے ہیں۔“ اس نے اپنی جینز کی پائٹ سے ایک پرائیوٹ گھسا پٹا والا ٹھکانا نکالا تھا۔

”میرے پاس صرف ایک سو بیس روپے ہیں۔ اب پانچ سو ڈاکٹر کتنی دوائیاں دے دے اور۔“

”کچھ نہیں بھائی! حرارت ہو گئی ہے۔ اماں نے جو شائدہ بنادیا تھا اور حکیم صاحب نے پڑیاں بھی دی تھیں۔ شام تک ٹھیک ہو جائے گا۔“

”جاؤ آرام کرو۔“

”چھ! میں چلتی ہوں۔“ میں نے قدم اٹھایا۔

”یہ اپنی مہربانیاں بھی لے جاؤ اور آئندہ اس طرح کی ہمدردی کی ضرورت نہیں ہے۔“

”یامین بیٹا! وہ اتنے خلوص اور محبت سے لائی ہے اور تم مسلسل اس کی توہین کر رہے ہو۔“

”اماں! آپ۔۔۔“ اس نے حیرت سے ماں کو دیکھا۔

جیسے اسے ان کی بات پر یقین نہ آیا ہو۔ پھر فوراً سمجھ گیا کہ وہ سب کچھ جان چکی ہیں کہ۔

”دیکھ لیں۔ آپ کے شوہر ٹنڈار کو بھول ہوا خیال پھر نہ آجائے کہ آپ کو شرعی حصہ لینا چاہیے اپنے باپ کی جائیداد میں سے ان سے کچھ لعید نہیں۔“

پچھو کا چہرہ زرد ہو گیا تھا۔ ”آوی کو کچھ چاہیے۔ لیکن اتنا بھی نہیں کہ دوسرے کو ٹھیک ہو۔“

میرے لبوں سے بے اختیار نکلا تھا۔ تب اسے غصیلی نظر مجھ پر ڈال کر وہاں کی طرف متوجہ ہو گیا تھا۔

وہ جیسے لمبے میں کہہ رہی تھیں۔

”تم بے فکر رہو۔ میں تمہارے ابا سے اس کا ذکر نہیں کروں گی۔“ میں نے واپسی کے لیے قدم بڑھائے وہ اٹھ کھڑی ہوئی تھیں۔

”نہیں پچھو! پلیز آپ بیٹھیں۔“

میں نے ان کے ہاتھوں کو اپنے ہاتھوں میں لے کر دبا دیا اور تیزی سے چھوٹا سا صحن پار کر کے دواؤں سے باہر نکل گئی تھی۔ میں اپنے دھیان میں کئی اشاپ پر کھڑی بس کا انتظار کر رہی تھی جب مجھے اپنے پیچھے سے اس کی آواز آئی۔

”تھرا آؤں ہو؟“ میں نے مرکز کو کھانسی لگی میں سہلے دیا۔

”میرے خیال میں ہمارے درمیان ایسا کوئی رشتہ نہیں ہے کہ میں تم سے ناراض ہو جاؤں۔ تم نے خود کیا ٹھیک تھا۔“

”یاز میں بھی کیا کروں کبھی کبھی حد سے گزر جاتا ہوں سو رہی۔“ خلاف معمول وہ بہت نرمی سے کہہ رہا تھا۔

میرے اندر اتنا غصہ اور اتنی ناراضی ہے کہ کبھی کبھی میرا جی چاہتا ہے کہ میں اس ساری دنیا کو توڑ دوں۔

کر رکھ دوں۔ تم نہیں جانتیں میرے ابا کو وہ باہر سے جتنا ٹھٹ اور کھین ہے اندر سے اتنا ہی میلا ہے۔

و غیر لیکن۔ وہ زور سے ہنسا۔ ”کبھی کاسیالی ملی نہیں اسے۔ اس روز سنا نہیں تھا مجھ سے کیا کہہ رہا تھا۔“

”وہ تمہارے ابا ہیں یامین! ادب اور احترام سے بات کرو۔“

”اچھا اس وقت بحث نہیں اماں نے بھیجا تھا۔ ان کی بھتیجی کو گاڑی تک چھوڑ دوں۔“

اس رات بھی میں بہت دیر تک جاگتی رہی تھی اور

میں نے زرمینہ کو بھی اس راز میں شریک کر لیا تھا۔

”یامین دراصل ایسا نہیں ہے جیسا نظر آتا ہے اندر سے وہ بہت مختلف ہے۔“ میں نے زرمینہ سے کہا تھا۔

”کیس نم اپنی پچھو کی کہانی نہ دہراؤ۔“ اس نے مجھے تنبیہ کی تو میں ہنس پڑی۔

”نہیں یار۔ یہ دراصل خون کی کشش ہی تھی جو میں یامین کی طرف متوجہ ہوئی تھی۔ اور پھر یامین کی وہ

جی اور کھردری باتیں بھی مجھے اٹریکٹ کرتی ہیں۔ اس کے علاوہ ہمارے درمیان کچھ نہیں ہے۔“

☆ ☆ ☆

”اماں آج پوری رات نہیں سوئیں۔“ صبح یامین نے مجھے بتایا تھا۔

”ان کی طبیعت کچھ خراب تھی پھر کھانسی بھی آتی رہی۔“

”میں چلوں تمہارے ساتھ انہیں دیکھنے؟“

”نہیں۔“ اس نے سختی سے کہا تھا۔

”اماں کو تم نے بہت ڈسٹرب کر دیا ہے۔ پتا نہیں کیسے انہوں نے سب کو بھلا یا ہو گا۔“

”کوئی اپنے بیدار کرنے والوں اور اپنے ساتھ پیدا ہونے والوں کو نہیں بھول سکتا یامین! ہاں بھولنے کی کوشش ضرور کر سکتا ہے۔“ میں نے کہا تھا۔

”پھر جی یار انہوں نے خود کو سنبھالا ہوا تو تھا۔“

رات میں بیدار ہونے کے لیے اٹھا تو وہ اپنی چارپائی پر جمی رہ رہی تھیں۔

”سورہ یامین! میں افسردہ ہی ہو گئی۔“

”اور یامین۔ وہ کیسا ہے؟“

”اب ٹھیک ہے۔“ اس کے سنجیدہ چہرے پر ہلکا سا نمودار ہوئی تھی۔

اس روز اس نے مجھے گھر آنے سے منع کر دیا تھا۔ لیکن غصہ بھرے دھڑکے خود ہی مجھ سے کہہ رہا تھا۔

”چلو آج میرے ساتھ گھر! اماں تمہیں کئی بار پوچھ چکی تھی۔“

اور میں زرمینہ کو بتا کر اس کے ساتھ چلی گئی۔

”ابا آج راولپنڈی گئے ہوئے ہیں اپنی پارٹی کی کسی ریلی میں شرکت کرنے۔ مجھے سیاست اور سیاسی

پارٹیوں سے نفرت ہے۔ انسانی کھوپڑیوں کے مینار پر چنگیز خان کی طرح اپنی فتح کا محل قائم کرنے والے۔“

اس نے اپنے ابا کے متعلق بتاتے ہوئے کہا تھا۔

پچھو بہت خوش ہوئی تھیں۔

”تم پھر آئی نہیں۔“ انہوں نے گلہ کیا تو میں شرمندہ ہو گئی۔

”ابن مصوفیت رہی۔“

”جب تک یہاں ہوا آتی رہا کرو۔“ ان کی آنکھیں حسرت سے مجھے دیکھ رہی تھیں۔ اور میں نے وعدہ کیا تھا کہ ایسا ہی کروں گی۔

”کل! اماں کے بارے میں مجھے بتاؤ۔ وہ مجھے۔۔۔“

میرے متعلق کیا کہتی تھیں۔“ اس روز وہ صرف دادی کے متعلق پوچھتی رہی تھیں اور اس روز میں نے

امین سے بھی بہت باتیں کی تھیں۔ وہ مجھے بہت اچھا لگا تھا۔ یامین مجھے گھر چھوڑ کر چلا گیا تھا۔ اسے عبدالوحید

کے معذور باپ کو اسپتال کے کر جانا تھا۔

”امین تمہیں اشاپ تک چھوڑ آئے گا۔“ جاتے جاتے اس نے کہا تھا۔

اس روز میں عارفین سے بھی ملی تھی۔ دیکھنے میں وہ بالکل ارتقا صفی جیسا ہی تھا۔ اس روز وہ اپنے آفس سے

جلدی آ گیا تھا۔ مجھے برآمدے میں پچھو کے پاس چارپائی پر بیٹھ دیکھ کر سبے حد حیران ہوا تھا۔ آج بھی ہم

برآمدے میں بیٹھے تھے کیونکہ نیلی چائے بنا رہی تھی اور پچھو چارپائی پر بیٹھی کسی اوپے پر گردش کی تیل بنا رہی تھیں۔ اور اس روز مجھے پتا چلا تھا کہ پچھو یہ کام بھی کرتی ہیں۔

”اندر کمرے میں اندھیرا ہوتا ہے یہاں روشنی میں کام کرتی ہوں بیٹھے بیٹھے دو چار پیسے مل جاتے ہیں۔“ انہوں نے سادگی سے بتایا تھا۔

”تم چلو اندر کمرے میں ہی چلتے ہیں۔“
”نہیں پھپھو! یہیں ٹھیک ہے۔“

میں ان کے پاس ہی بیٹھ گئی تھی۔ اور تب ہی عارفین آیا تھا۔ وہ ان کو سلام کر کے سیدھا کمرے میں چلا گیا تھا۔

”نیل! پہلے بھائی سے کھانے کا پوچھ لے پھر چائے پرائے۔“

اور جب نیلی اسے کمرے میں کھانا دینے گئی تھی تو میں نے سنا وہ نیلی سے میرے متعلق پوچھ رہا تھا۔

”یامین کی کلاس فیلو ہے۔“

”لیکن وہ کھر کیوں لایا ہے اس حق پر قوف۔“ گو اس

نے دہلی آواز میں کہا تھا۔ لیکن کمرہ کون سا دور تھا اور کھلے دروازے سے اس کی آواز باہر تک آئی تھی اور

پھپھو نے میری طرف دیکھا تھا۔

”عارفین، یامین سے بالکل مختلف ہے۔ سنجیدہ اور

سمجھ دار۔ اسے گھر کی حالت کا نیلی کا میرا سب کا

احساس ہے۔ اگر وہ اس وقت جاب نہ کرتا تو قاتلوں کی

نوبت آ جاتی۔ میں تو چارپائی پر پڑی تھی اور تمہارے

انکل کو کام کی کبھی عادت نہیں رہی۔ جب تک میرا

زیور رہا وہ کام آتا رہا۔ پھر خیر چھوڑو۔ تم گھر کب

جاری ہو؟“ انہوں نے پوچھا تھا۔

”دس پندرہ دن تک۔“

”کاش میں اپنی آنکھیں تمہارے ہمراہ کر سکتی اور

بھیا کو بھابھی کو دیکھ لیتی۔ مجھے بھیا کی شادی کا بہت

ارمان تھا اور میں نے دل ہی دل میں ان کی شادی کے پتا

نہیں کیا کیا روگرام بنارکھے تھے۔“

وہ ایک ٹھنڈی سانس لے کر خاموش ہو گئی تھیں۔

عارفین کھانا کھا کر باہر ہی آ گیا تھا۔ وہ کچھ دیر یوں ہی بے

مقصد نیلی کے پاس کھڑا رہا، پھر اس نے صحن کا چکر لگایا

اور کمرے میں چلا گیا۔

”میں عارفین کو تمہارے متعلق نہیں بتا سکتی،

کیونکہ وہ بھی سمجھتا ہے کہ مجھے اپنے حق کے لیے

نہیں کرونا چاہیے۔ اپنی پسند کی شادی میرا حق تھا اور

اپنے باپ کی وراثت میں بھی میرا حق ہے۔“

”کہتے تو وہ صحیح ہیں۔“ میں نے دہلی زبان میں کہا تھا۔

”آپ کہیں تو میں ڈیڈی سے بات کروں؟“

”نہیں۔“ انہوں نے تڑپ کر مجھے دیکھا تھا۔

”وہ سب میں نے خود چھوڑا تھا۔ میں نے جب ان

کی عزت و آبرو کا خیال نہیں کیا تو پھر مجھے یہ حق بھی

نہیں پہنچا کہ میں ان کی جائیداد سے کچھ لوں۔ یوں ہی

ابا جان نے مجھے بے حساب زیور دیا تھا۔ ایک لاکھ روپے

ارتقا کو سلامی دی تھی اور مجھے بھی جینز کے علاوہ نقد رقم

دی تھی۔ لیکن سب ہولے ہولے ختم ہو گیا۔ ایک

ایک چیز بیچ دی ارتقا نے۔“ پھپھو نے تو مجھے منع کیا

تھا۔ لیکن میں نے سوچ لیا تھا کہ میں ڈیڈی سے بات

ضرور کروں گی۔ لیکن پہلے اماں سے۔ اور اماں جیروں

رہ گئی تھیں۔

”تم۔ تمہیں کہاں ملی شہزین؟“

اور تم نے کیسے جانا کہ وہ شہزین ہی ہے تمہاری

پھپھو جبکہ تم نے کبھی اسے دیکھا تک نہیں۔“

”کو یقین ہی نہیں آ رہا تھا۔“

”ان کا نام ان کی ولدیت ان کے دادا کا نام بھائی کا

نام سب کچھ تو وہی تھا نا پھر یقین کرنا اور پہچاننا مشکل

تھا۔“

”تمہیں اس سے راہ و رسم نہیں رکھنا چاہیے

نکل۔“

”اماں! میں صرف ایک بار ملی ہوں ان سے۔“

”نے جھوٹ بولا۔ وہاں تمہیں خوفزدہ ہو گئیں۔“

”اماں وہ بہت اچھا لڑکا ہے اور سب سے چھوٹا تو

بالکل ڈیڈی جیسا ہے۔“

لیکن اماں نے مجھے سختی سے منع کر دیا اور میری ہر

بات بھی نہ سنی، کیونکہ انہیں کلب جانا تھا۔ اور مجھ

انہیں بتائی نہ سکی کہ پھپھو کن حالات میں زندگی بسر

کر رہی ہیں۔ لیکن اگلی بار جب میں پریس کا قافلہ

دے کر گھر آئی تو میں نے ڈیڈی کو بتایا۔

”ڈیڈی! آپ کو پتا ہے شہزین پھپھو کو ملی بی بی ہے اور

ان کے مالی حالات بہت خراب ہیں۔“

اور نقد منہ کی طرف لے جاتے ڈیڈی حیرت سے

مجھے دیکھنے لگے تھے۔ اماں نے مجھے گھورا تھا، لیکن اس

لوہ میں نے اماں کی طرف دیکھا ہی نہیں اور اطمینان

سے ہاتھ اپنی پلیٹ میں ڈالتے ہوئے بتاتی رہی۔

ملا کہ میں ڈیڈی سے بہت بے تکلف نہیں تھی۔

لیکن کھانے کی ٹیبل پر ناشتہ پانچ اور ڈنر کرتے ہوئے

ان سے بات چیت ہو جاتی تھی۔ میری بات سننے کے

بعد انہوں نے وہی اماں والی بات کی تھی۔

”تمہیں وہ کہاں مل گئی؟“

اور میں نے انہیں یامین کے متعلق بتایا تھا۔

”ڈیڈی کیا ایسا نہیں ہو سکتا کہ آپ انہیں معاف

کر دیں اور۔“

”نہیں۔“ انہوں نے سختی سے کہا تھا۔

”پورے رشتے ٹوٹ جائیں وہ پھر نہیں جڑتے۔“

”یہ کوئی کلمہ تو نہیں ہے ڈیڈی! اگر کوئی جوڑنا

چاہے تو جڑ بھی سکتے ہیں اور پھر خون کے رشتے تو ٹوٹتے

سے بھی نہیں ٹوٹتے۔ آپ انہیں معاف کر دیں

پلیز۔“

”کیا اس نے تم سے ایسا کہنے کو کہا ہے۔“ انہوں

نے عینک کے شیشوں کے پیچھے سے مجھے گھورا تھا۔

”نہیں۔ وہ تو آپ سے اتنی شرمندہ ہیں کہ کبھی نظر

نہیں ملا سکتیں۔ آپ کا سامنا نہیں کر سکتیں۔“

”نکل۔“ ان کا لہجہ سخت ہو گیا تھا۔

”میں اب تمہارے منہ سے ان کا ذکر نہ سنوں۔“

”جی ڈیڈی! میں ان کا ذکر نہیں کروں گی، لیکن

ڈیڈی ان کے حالات بہت خراب ہیں۔ آپ ان کا حق

آزمائیں دے دیں۔ شرعاً جو حق بننا ہے ہمارے

پاس اتنا کچھ ہے ہمارا اپنا حصہ ہی ہمارے لیے کافی ہے

اور پھر ہم ان کا حق کیوں ماریں۔“ ڈیڈی نے پورے

گل سے میری بات سنی تھی۔

”اور یہ بات تمہیں شہزین نے کہی ہے۔“

”تھا اکی قسم ڈیڈی! ایک بار بھی نہیں۔ نہ ہی

پھپھو نے نہ یامین نے یہ تو مجھے خود خیال آیا تھا کہ اس

لنن جائیداد میں جو ہمارے پاس ہے ان کا بھی حق

”وہ اپنا حق لے چکی ہیں۔“

”جینز اور زیورات کی شکل میں؟“ میرے لبوں سے

بے اختیار نکلا تھا۔

”نہیں۔ زمین اور جائیداد میں بھی۔ ان کی شادی

کے تین سال بعد ہی خود ابا جان نے شرعاً جو ان کا حق

بننا تھا اس کا تخمینہ لگا کر نقد رقم ارتقا کو دے دی تھی۔

جو تقریباً پندرہ لاکھ روپے بنی تھی۔ اور تب پندرہ لاکھ

روپے کی بھی کوئی اہمیت تھی۔ ارتقا آیا تھا لینے لبا جان

کے پاس۔“

”پندرہ لاکھ۔“ میں نے حیرت سے سوچا تھا۔

اور وہ پندرہ لاکھ کدھر گئے اس کا علم کسی کو نہ تھا۔

جب میں نے یامین اور پھپھو سے بات کی تھی تو وہ

دونوں حیران رہ گئے۔

”یقین نہیں آتا۔“ یامین نے کہا تھا۔

”ہاں کے پاس پندرہ لاکھ تھے تو انہوں نے وہ کہاں

خرج کیے، ہم تو شکر کرتے ہی رہے تھے کہ ہر چیز

کے لیے۔“

”پور اگر وہ پندرہ لاکھ کے سیونگز سرٹیفکیٹ ہی

لے لیتے تو بیس سالوں بعد وہ کروڑ سے زیادہ ہو چکے

ہوتے۔“ میں نے وہ منٹوں میں حساب لگایا تھا۔

”نیل! آپا کی شادی حوم دھام سے ہوتی، ہم سب۔“

اور یامین نے اسے ٹوک دیا تھا۔

”نیل کی شادی اب بھی دھوم دھام سے ہوگی، ان

شاء اللہ۔“

تب پھپھو نے ٹھنڈی سانس لی تھی۔ انہیں نیلی کی

بہت فکر تھی جو ستائیس سال کی ہو رہی تھی۔

پھر جب پھپھو نے ارتقا صفی سے ان پندرہ لاکھ کا

پوچھا تو پہلے تو وہ مکر گئے اور جب پھپھو نے بتایا کہ

انہیں بھیا نے بتایا ہے کہ میرا حصہ آپ وصول

کر چکے۔

”نرے کیا حصہ پندرہ لاکھ کی حقیقت ہی کیا ہے۔

تمہارے باپ نے دھوکہ کیا میرے ساتھ۔ اور اب

بھائی سے رابطہ کیا ہے تو مانگو اپنا حصہ۔ فیکٹری میں سے

کہیں وہ وال روٹی سے بھی نہ جائیں۔ پچھلے دنوں میں ایک کارخانے میں گیا تھا تو وہاں کے حالات بڑے خراب تھے۔ چھوٹے بھوٹے بچے جن کی عمریں اٹھارہ سال سے کم تھیں، اندر کام کر رہے تھے۔ کیمیکل کا کارخانہ تھا، کم عمر بچوں کے لیے تو ویسے بھی ممنوع ہے وہاں کام کرنا۔ پتا چلا کہ یہ بچے متاثرین زلزلہ میں سے ہیں۔ جب میں نے ان سے بات کی تو وہ اس سے لاعلم تھا۔ وہ ایک نیک اور محیر شخص ہے۔ اس نے بتایا کہ اس نے سختی سے منع کر رکھا ہے کہ بچے نہ لگائے جائیں لیکن یہ ٹھیکیدار کا کام ہے۔ ہم تو ٹھیکیدار سے کام لیتے ہیں۔ یہ ٹھیکیدار بھی بہت کمینے ہوتے ہیں۔ آواکیشن تو خود رکھ لیتے ہیں۔ بچوں کو آدھی سے بھی کم تنخواہ دیتے ہیں جبکہ اوپر سے پوری وصول کرتے ہیں۔

وہ مجھے تفصیل بتاتا رہا۔ گو مجھے اس سب سے کوئی دلچسپی نہ تھی لیکن میں تو صرف اس کا ساتھ دینے کے لیے اس کے ساتھ آجاتی تھی۔ پتا نہیں کیوں مجھے اس کے ساتھ چلنا اس کی رفاقت اتنی پسند کیوں تھی۔ اس روز پہلے ہم ایک لوم فیکٹری میں گئے تھے۔ آٹھ لوم تھے جن پر ایک وقت میں دو کارگر کام کر رہے تھے ایک شخص کی رہنمائی میں ہم اندر گئے تھے۔ ایک کارگر بیک وقت چار لومیں سنبھالتا ہے۔ اس نے ہمیں بتایا تھا۔

وینڈنگ مشینوں پر بائین بھرنے کا کام ایک گیارہ بارہ سال کا لڑکا کر رہا تھا۔ وہ بڑی پھرتی سے بھری ہوئی بائینیں اتار کر خالی لگا دیتا تھا۔ وہ ایک خوبصورت لڑکا تھا۔ اور یا مین کا مقصد اسی بچے سے ملنا تھا۔ وہ بہت دیر تک بچے سے باتیں کرتا رہا۔ بچے کا نام شیر علی تھا پھر اس کے رخسار تختیاں کردہ باہر نکل آیا۔ شام چار بجے تک ہم اس سے ملتی جھلتی جگہوں پر گئے تھے۔ آخری فیکٹری سے جب ہم نکل رہے تھے تو مجھے لگا تھا کہ میری آنکھوں کے سامنے اندھیرا چھا رہا ہے۔ "یا مین۔" میں نے آہستگی سے کہا تھا۔ "میں اب بھوک سے فوت ہونے والی ہوں۔"

"کوہ سوری! تم نے بتایا تو تھا کہ تم نے ہیشہ کیا۔ چلو پہلے کہیں چل کر کچھ کھاتے ہیں پھر تمہارے ہوشل چھوڑ آتا ہوں لیکن میرے پاس اس سے سوال کھول کر دیکھا۔

"یہ صرف چالیس روپے ہیں۔"

"تم چلو تو پیسے ہیں میرے پاس۔"

اور پھر جو قریب ترین ہوٹل ہمیں ملا، ہم اس میں چلے گئے۔

"یہاں کی چکن کڑا ہی اچھی ہوتی ہے اور ناش کی وال۔" اس نے بتایا تھا۔

"ٹھیک ہے وہی منگوا لو۔"

پھر کھانا کھاتے ہوئے مجھے لگا تھا جیسے کوئی مجھے دیکھ رہا ہے اور جب میں نے سر اٹھا کر دائیں طرف دیکھا تو وہ عارفین تھا۔

"یہ اوہر عارفین بھائی ہیں۔ ہمیں دیکھ رہے ہیں۔"

"ہاں مجھے پتا ہے، میں نے بھی اسے دیکھ لیا تھا۔"

ہوٹل اس کے آفس کے رستے میں پڑتا ہے۔

پھر وہ نشو سے ہاتھ صاف کرتے ہوئے ہولے سے ہنسا تھا۔

"ویسے یہ تم لڑکیاں ایک اس شخص کے سوا اب کے ساتھ فوراً ہی بھائی کلا حلقہ لگالیتی ہو جس کے لیے تمہارے دل میں کھوٹ ہوتا ہے۔"

"اور میں تمہارے نام کے ساتھ بھائی نہیں لگاتی؟"

کیا میرے دل میں تمہارے لیے کھوٹ ہے۔

"ہو سکتا ہے۔" اس نے کندھے اچکائے تھے۔

"تم اسے کھوٹ کے بجائے محبت بھی کہہ سکتے تھے۔"

بے اختیار میرے لبوں سے نکلا تھا۔

"تو کیا تمہارے دل میں میرے لیے محبت ہے؟"

وہ کہناں میز پر ٹکائے تھوڑا سا میری طرف ہنسا تھا، مجھے اپنا چہرہ گرم ہوتا محسوس ہوا اس کی سیاہ طاری کرنی آنکھوں میں بے تحاشا چمک تھی۔ تب تک عارفین ہماری میز کے پاس آکر کھڑا ہوا تو وہ سیدھا ہو گیا۔

"بڑی عیاشیاں ہو رہی ہیں۔"

بظاہر اس نے کڑا ہی کی پلیٹ کی طرف اشارہ کیا تھا لیکن اس کا ہنسل نہ معنی تھا اور اس نے کن آنکھوں سے مجھے دیکھا۔

"اور تم بھی غالباً یہی عیاشی کر رہے تھے۔"

ایک لمحہ کو عارفین لا جواب ہو گیا لیکن دوسرے ہی لمحے اس کے ہونٹوں پر ایک زہر خند سی مسکراہٹ نمودار ہوئی تھی پھر اس نے جو کچھ کہا، میں سن نہ سکی تھی کیونکہ میں ہیرے کی طرف متوجہ ہو گئی تھی جو پلیٹ میں بل لیے کھڑا تھا۔ البتہ میں نے یا مین کے چہرے کو سرخ ہوتے اور پھر یکدم اسے کھڑا ہوتے دیکھا تھا۔

"اوٹل۔۔۔"

اور اس کے پیچھے ہائیک پر بیٹھتے ہوئے میں نے پوچھا۔

"عارفین نے کیا کہا تھا، تم غصے میں لگ رہے تھے۔"

"کچھ نہیں۔" اس نے لب بھیجنے لیے۔

"ہر آدمی اپنی سوچ کے مطابق بات کرتا ہے اور عارفین نے بھی اپنی ذہنی سطح کے مطابق ہی بات کی تھی۔"

میں نے بھی اصرار نہیں کیا میں جانتی تھی کہ اب وہ کچھ نہیں بتائے گا پھر ہاسٹل گیٹ کے پاس مجھے اندرے ہوئے اس نے بتایا تھا۔

"اماں کل تمہارا پوچھ رہی تھیں، شاید بہت دنوں سے تم نے گھر چکر نہیں لگایا۔ سبیل! مدت بعد تمہارے وجود میں اماں کو کوئی خوشی ملی ہے۔ اپنی زندگی میں پہلی بار میں نے اماں کو خوش دیکھا ہے۔ کبھی چکر لگایند۔"

میں نے اثبات میں سر ہلا دیا۔

"اور اپنی بات مکمل کر کے وہ ہولے سے مسکرایا تھا۔"

"ٹوٹ ڈری عارفین کی بات سوچ سوچ کر پریشان بہت ہوتی رہتا اس نے جو کچھ کہا تھا، وہ مجھ سے کہا

تھا۔ تمہارا اس سے کوئی تعلق نہیں تھا۔ تو کب آؤ گی؟"

"شاید اتوار کو اگر زرمینہ نے کہیں جاننا نہ ہوا تو۔"

میں اب کبھی کبھار زرمینہ کے ساتھ ہی اچھرو پٹی جاتی تھی۔

"نہیں تو مجھے بتا دینا میں لے جاؤں گا۔"

اور اس رات میں دیر تک سوچتی رہی کہ عارفین نے بھلا کیا کہا ہو گا۔ ضرور کوئی فضول بات ہی ہو گی جب ہی تو یا مین کے چہرے کا رنگ بدل گیا تھا اور

عارفین خود میاں مزے سے کڑا ہی کھا رہا تھا۔ گھر میں شاید کوئی سبزی یا وال کی ہو گی اور ایک یا مین تھا اس نے صرف ناش کی وال کھائی تھی۔

"جیٹ ہی تو بھرتا ہے نایار!"

ایک بار اس نے کہا تھا۔

اور توج بھی اس نے کڑا ہی گوشت چکھا تک نہ تھا بلکہ ہماری پلیٹ ایسے ہی ٹیبل پر بڑی تھی۔ میں نے بھی چند نوالے ہی لیے تھے، مجھے ناش کی وال اچھی لگی تھی۔

اور اس کی یہی باتیں مجھے اڑیکٹ کرتی تھیں۔

"عارفین کی نیچر ابا سے ملتی ہے۔" ایک بار اس نے بتایا تھا۔ "لیکن اماں کے دودھ کا اثر بھی ہے اس میں وہ ارتقا صفی جیسا ہی ہے بائے نیچر۔" اور یا مین کا تجزیہ غلط نہیں ہوتا تھا۔

میں اتوار کو زرمینہ کے ساتھ پھپھو سے ملنے آئی تھی اور ہمیشہ کی طرح تھوڑی سی چٹیں چٹیں کر کے

زرمینہ تیار ہو گئی تھی۔ ہم نے راستے سے دودھ اور جو سز کے ڈبے، نیکی کا سامان، پھل وغیرہ خریدے تھے۔ دو تین بار سے میں یہ سب خرید کر لے آتی تھی۔ مجھے اچانک ہی خیال آیا تھا کہ یہ جو پھپھو کی

بیاری بار بار عود کر آتی ہے تو اس کی وجہ ناکافی خوراک بھی ہے لیکن کے مرض کے لیے تو دودھ، فروٹ اور اچھی خوراک کی اشد ضرورت ہوتی ہے۔ پھپھو نے

ہر بار ہی ناراضی کا اظہار کیا تھا اور مجھے کچھ لانے سے منع کیا تھا لیکن میں نے سوچ رکھا تھا کہ جب تک میں یہاں ہوں تو جتنا کر سکتی ہوں کروں گی۔
دروازہ عارفین نے کھولا تھا۔ نیلی صحن میں جھاڑو دے رہی تھی۔ مجھے لگا تھا جیسے عارفین کی آنکھیں چمکنے لگی ہوں۔

”آئیے آئیے جناب!“ اس کا لہجہ بھی بدلا ہوا تھا۔ نیلی جھاڑو صحن کے ایک کونے میں رکھ کر ہماری طرف آئی۔

”ارے بھل! تم پھر اتنا کچھ اٹھالائی ہو۔“
”کچھ نہیں، بس پھپھو کے لیے دودھ وغیرہ ہے۔“
میں نے آہستگی سے کہا تھا۔

”آپ کو تو پتا ہے نیلی! پھپھو کو اچھی خوراک کی کتنی ضرورت ہے۔“

اس نے خاموشی سے سب شاپر زبردے میں بنے شینڈ پر رکھ دیے تھے۔

”اماں یہ ذرا دوسری گلی تک گئی ہیں کروشنیے کا کام لینے ابھی آتی ہوں گی۔“
”ٹھیک ہے۔“

میں اور زرمینہ ہمیشہ کی طرح زبردے میں بڑی چارپائی پر بیٹھ گئے۔ جو لمبے پردہ لگی دھری تھی۔ شاید اس نے سالن بنالیا تھا۔

”سیکینجین بنالوں آپ کے لیے؟“ نیلی نے پوچھا۔

”میں بوتلیں لے آتا ہوں۔“
عارفین کمرے کے دروازے کے ساتھ ٹیک لگائے کھڑا تھا۔

”نہیں نہیں عارفین بھائی! ہم کچھ نہیں پیئیں گے بلکہ نیلی! پتاؤ کیا پکا یا ہے۔“

”مسور کی پٹی دال ہے۔“
اس نے سر جھکا کر آہستگی سے کہا تھا۔

”تو پھر آج ہم کھانا کھا کر جاؤں گے۔“
میں نے بے تکلفی سے کہا تھا۔ نیلی نے صرف سر ہلایا تھا۔

نیلی نے زبردے میں ہی شینڈ کے نیچے پرے کمرے سے آٹا نکالا اور گوندھنے لگی۔ زرمینہ کو وائس روام پانا تھا جو صحن میں ہی تھا وہ چلی گئی تو عارفین ایک دم دروازے کے پاس سے ہٹ کر چارپائی کے قریب آکھڑا ہوا۔ بظاہر وہ اسٹینڈ والے عکسے کو چیک کر رہا تھا۔ ہمارے آنے کے بعد نیلی نے لگا دیا تھا۔

”یامین کے ساتھ آپ کا کیا تعلق ہے؟ کیا وہ آپ سے شادی کرنا چاہتا ہے۔“

غیر ارادی طور پر میرا سر نفی میں ہل گیا تھا۔

”اور وہ کمرے کا بھی نہیں، یوں ہی وقت پاس کر رہا ہے۔ وہ کوئی اچھا لڑکا نہیں ہے۔ بہت سی لڑکیاں اسے اس کا افسوس ہے بلکہ اس کے افسوس چلتے ہی رہتے ہیں اور آپ تو کسی اچھے گھرانے کی شریف لڑکی تھی۔“

مجھے اس وقت وہ انتہائی برا لگا تھا جسے پہلی بار دیکھ کر میں نے سوچا تھا کہ اگر میرا بڑا بھائی ہو تو عارفین جیسا ہوتا۔

”آپ! آپ! آپ!“
امین پکارتا ہوا پوچھتا تھا۔

”اے ہیرو! تم وہاں پھست کر کیا کر رہے؟“
میں نے اسے پکارا تو وہ آخری تین سیڑھیاں ایکٹ ساتھ پھلانگ کر میرے سامنے آکھڑا ہوا۔ خوشی اندر سر سے اس کی آنکھیں چمکنے لگی تھیں۔

”لڑکیاں تاڑ رہا تھا۔“ عارفین نے قہقہہ لگایا۔
”بھائی! آپ کم از کم میرے بچپن کا تو خیال کر لیا کریں۔“ پھر وہ موڑھا کھینچ کر بیٹھ گیا۔

”آپ اتنے دنوں سے کیوں نہیں آتی تھیں۔ میں آپ کو یاد کر رہا تھا۔“

”کیونو۔“ میں نے اس کے رخسار پر ہلکی سی چٹائی لگائی۔

”میں کچھ مصروف تھی اور تم نے میرا سوال گھل کر دیا کہ پھت کر کیا کر رہے تھے؟“

”وہ ادھر پچھلی طرف کی منڈیر کی کچھ اینٹیں مڑ گئی تھیں، وہ لگا رہا تھا گارے۔“

تب میں نے پہلی بار غور کیا کہ اس کے کپڑوں پر مٹی کے چھینٹے تھے۔

”میں نے ہاتھ دھو لیے تھے۔“
اپنی طرف دیکھتے پھر اس نے جلدی سے کہا تو میں جس دی۔ عارفین پھر دروازے کے پاس دیوار سے ٹیک لگا کر کھڑا ہو گیا۔

”ارے زرمینہ آتی بھی ہیں!“
وہ صحن سے زرمینہ کو آتے دیکھ کر اٹھ کھڑا ہوا تھا پھر اس کی نظریں شاپر زبردے تھیں۔

”ابو بھی آج تو مزے ہی مزے۔“
”بھل آئی! آپ روز روز نہیں آسکتیں۔“

وہ بظاہر خصوصیت سے پوچھ رہا تھا لیکن شرارت سے اس کی آنکھیں چمک رہی تھیں۔

”تم کو جانو تو امیں ہمیشہ کے لیے اپنے گھر میں ہی نہ رکھ لیں۔“
عارفین نے امین سے کہا تھا لیکن میرے کانوں کی لوہیں سمجھ گئی تھیں اور زرمینہ نے معنی خیز نظروں سے مجھ کو دیکھا۔

”اس سے اچھی بات کیا ہو سکتی ہے، لیکن یہ بھلا اپنا لڑکا شاد ار گھر چھوڑ کر یہاں کیوں رہیں گی اس چھوٹے سے گھر میں۔“

”کوئی رہنا چاہے تو رہ سکتا ہے۔“
عارفین نے کن اکھیوں سے مجھے دیکھا اور مجھے الجھن ہونے لگی۔

”جی نہیں پھپھو کب آئیں گی نیلی! میں نے اسے مخاطب کیا تھا۔

”بس آتی ہی ہوں گی بھل!“
وہ آٹا گوندھ کر اب اسے ڈھک رہی تھی۔ تب ہی صحن کا دروازہ کھلا تھا۔ پھپھو اور ان کے پیچھے یامین اندر داخل ہوئے تھے۔

”ارے میری بیٹی آتی ہے۔“
پھپھو نے والہانہ انداز میں مجھے گلے سے لگا کر میری پیشانی چومی تھی اور پھر زرمینہ کو پیار کر کے چادر اندر کر کے پاس ہی بیٹھ گئی تھیں۔ ان کے ہاتھ میں

ایک شاپر تھا جو انہوں نے نیلی کو پکڑا دیا تھا۔

”آپ نے اتنی دیر کر دی اماں!“ نیلی پوچھ رہی تھی۔

وہ ادھر شیخ صاحب کے گھر چلی گئی تھی، ان کی بیگم نے کچھ دن پہلے بچیوں کو انگریزی اور حساب پڑھانے کے لیے کہا تھا تو بتا کر نے گئی تھی۔

نیلی سوالیہ نظروں سے انہیں دیکھ رہی تھی۔

”ہاں لیکن گھر جا کر ہی پڑھانا پڑے گا۔ وہ کمرہ رہی تھیں آپ کے گھر جو ان لڑکے ہیں۔ سچ ہی کہتی ہیں۔ ماؤں کو محتاط رہنا چاہیے۔ کل سے جاؤں گی۔ دو ہزار دیں گے۔“

میں نے یامین کی طرف دیکھا، اس کے چہرے کا رنگ بدل رہا تھا اور وہ بے بسی سے مٹھیاں جھنجھ رہا تھا۔ عارفین اسے دیکھ کر اندر کمرے میں جا چکا تھا۔

یامین کی آنکھوں میں سرخی تھی۔ میں سمجھ گئی تھی کہ اسے پھپھو کا شیخ صاحب کے گھر جا کر یوٹن پڑھانا پسند نہیں آیا تھا پھر اس کی نظریں شینڈ پر پڑے شاپر زبردے پر پڑیں تو وہ مجھے خشکیں نگاہوں سے دیکھنے لگا۔

”بھل صاحب۔“ وہ چپا چپا کر بولا۔

”آپ کی یہ مہانیاں ہماری زندگی کو مشکل کر رہی ہیں۔ کیوں یہ اٹھائے چلی آتی ہیں ہر روز۔ کل کو آپ اپنے شہر واپس چلی جائیں گی۔ خواجواہ اس گھر کے یکینوں کو ان ذائقوں کا عادی نہ بنائیں جن کے وہ عادی نہیں ہیں۔“

اس نے گورے کے شاپر زد دیکھ لیے تھے۔

”اور تم اکیلے ان ذائقوں سے روشناس ہوتے رہو۔“

عارفین شاید کمرے کے دروازے کے پاس ہی کھڑا تھا کہ اس نے دروازے سے جھانک کر کہا اور پھر تیزی سے واپس کمرے میں چلا گیا۔ اس کی بات کو صرف میرے اور یامین کے سوا کسی نے نہ سمجھا تھا۔

”اتنا غصہ مت کیا کرو بیٹا! زندگی کو ایسے ہی قبول کر لو جیسے وہ ہے۔“

پھپھو نے نرمی سے کہا تھا اس نے پھپھو کی بات کا

جواب نہیں دیا اور امین کی طرف دیکھا۔
”دفعہ میاں بیٹھے وقت کیوں ضائع کر رہے ہو جانتے
ہو نا کہ تمہارے فیوچر کا انحصار تمہارے ایف ایس سی
پر ہے۔“

اس کی آنکھیں انگارہ ہو رہی تھیں۔ امین یک دم
کھڑا ہو گیا تھا۔

”اماں! میں کام سے جا رہا ہوں دیر سے آؤں گا۔“
پھر وہ کسی کی طرف دیکھے بغیر لیے لیے ڈگ بھرتا باہر
نکل گیا تھا۔ نیلی پھلکے بنانے لگی تھی۔ ارتقا صنفی اس
روز بھی گھر پر نہ تھے۔ میں نے صرف دوبارہ انہیں نہ کھا
تھا۔ یا امین نے مجھے بتایا تھا کہ وہ رات کو دیر سے ہی گھر
آتے ہیں اور عموما ”کھانا گھر پر نہیں کھاتے۔“

”تمہارے تو میں سمجھتا تھا کہ کہیں نہ کہیں کھا لیتے ہوں
اے، کسی پارٹی کے دفتر میں، کسی کارکن کے ساتھ
لیکن اب میں سوچتا ہوں خود ہی کھاتے ہوں گے کسی
بڑے ہوٹل میں بیٹھ کر۔ آخر اتنا پیسہ انہوں نے کہاں
خرچ کیا ہو گا۔“

اور اس روز میں نے سوچا تھا کہ ایک بار پھر میں
ڈیڈی سے پچھو کے لیے بات کروں گی، وہ انسانی
بہد روی کے طور پر ہی پچھو کی مدد کریں۔“

اس روز پچھو نے مجھے وہ سامان نکال کر دکھایا تھا جو
نلی کی شادی کے لیے انہوں نے جمع کیا تھا۔ آٹھ
جوڑے کپڑے، چند برتن، ایک جھوٹا سا گلے کالا کٹ
اور جھمکے۔

وہ مجھے دکھا رہی تھیں اور میرے آنسو میرے اندر
گر رہے تھے۔ وقت اور ماحول آدمی کو کتنا بدل دیتے
ہیں، کیا آج سے تیس سال پہلے وہ اس طرح کی چیزیں
اتنی ہی خوشی سے دکھا سکتی تھیں۔

”کلیٹی کے پیسے مل جائیں تو پھر تاسخ دے دوں گی
شادی کی۔“

وہ بتا رہی تھیں اور میں مسلسل سوچ رہی تھی کہ
اس دیک اینڈ پر مجھے گھر ضرور جانا چاہیے ماکہ ڈیڈی
سے بات کر سکوں لیکن ہوا یوں کہ میں دیک اینڈ پر نہ
جاسکی کیونکہ زرمینہ کو بہت باالی ٹیپر کچر تھا۔ میں دو دن

بعد یونیورسٹی آئی تو مجھے اندر جاتے ہی یا امین مل گیا۔
”اے کہاں عائب تھیں تم، کیا گھر گئی ہوئی
تھیں؟“

”نہیں۔“ میں نے اسے زرمینہ کی بیماری کا بتایا۔
”سنو، تم اتنا غصہ کیوں کرتے ہو؟“ اس روز میں
نے اس سے کہا تھا۔

”مجھے غصہ آتا ہے اس لیے۔ وہ مسکرا رہا تھا لیکن پھر
وہ فوراً ہی سنجیدہ ہو گیا تھا۔ ”اس روز عارفین نے تم
سے کیا کہا تھا۔“

”کچھ خاص نہیں۔“
”اچھا!“ اسے حیرانی ہوئی تھی۔

”اس نے تم سے کچھ کہا؟“ میں نے پوچھا اور پھر
ساری بات بتادی۔ میں نہیں چاہتی تھی کہ عارفین
اس سے کچھ الٹا سیدھا کہے اور وہ ناراض ہو جائے۔
میری بات سن کر خاموش ہو گیا تھا۔

”پتا نہیں عارفین کو مجھ سے اتنی چیز کیوں ہے۔
ویسے تم نے عارفین کی بات کا یقین کر لیا تھا کیا؟“
”نہیں۔“ میں نے نفی میں سر ہلادیا۔ ”میں تمہیں
جانتی ہوں۔“

”اچھا“ کتنا جانتی ہو۔“ وہ ہنسا تھا۔ ”اتنا پروا دلو انہ
کو۔“

”زیادہ نہ سہی لیکن اتنا تو جانتی ہوں کہ تمہارا کچا
لڑکی کے ساتھ کوئی افیئر نہیں ہے۔“

”اگر میں کہوں غلط ہے، ایک لڑکی ہے جس کے
ساتھ میرا افیئر ہے اور جس سے میں محبت کرتا
ہوں۔“

”کون؟“
”تم۔“

اس نے کہا تھا اور پھر وہ وہاں رکا نہیں تھا اور میں
بہت دیر تک ساکت بیٹھی رہی تھی تو کیا۔ لیکن

نہیں، اس نے مذاق کیا ہو گا۔ وہ تو محبت کو خرافات کہتا
ہے۔ لیکن اس رات مجھے غینہ نہیں آئی تھی اور

میرے دل میں چھپا چور مجھ سے کہہ رہا تھا۔
”بھل زیدی تم تسلیم کر دیا نہ کرو لیکن تم بھی یا امین

مافی سے محبت کرنے لگی ہو۔ چاہے تمہیں اس کا ساتھ ملے یا نہ ملے۔

اور یہ محبت مجھے واقعی خوار کرے گی کیونکہ میں جانتی تھی کہ میں وہ کبھی نہیں کر سکوں گی جو پھپھو نے کیا تھا اور پھر پھپھو کی زندگی کی مثال میرے سامنے تھی اور مجھے اپنے ڈیڈی اور اپنی ماں کی عزت کا بھی بہت خیال تھا۔ سو اس رات میں نے پوری شعوری کوشش سے محبت کے اس احساس کو اپنے دل سے نکالنے کی کوشش کی تھی لیکن ناکام رہی تھی لیکن تب میں نہیں جانتی تھی کہ اس کی محبت میرے دل میں کتنی گہرائیوں تک موجود ہے۔ میں نے خود کو یہ کہہ کر مطمئن کر لیا تھا کہ اگر یہ محبت بھی ہے تو میں اس پر اختیار رکھتی ہوں کہ اس محبت کو کس انداز میں لوں لیکن بہت سی باتوں کی طرح محبت پر بھی انسان کا اختیار نہیں ہوتا۔ تاہم حفظ باقدم کے طور پر میں پورا ایک ہفتہ اس سے نہیں ملی تھی اور وہ بھی میرے ڈیڈی ٹمنٹ کی طرف نہیں آیا تھا۔ اسے شاید اپنے بے اختیاری میں کیے جانے والے اظہار کی ندامت تھی اور نہ ان ڈیڈی سالوں میں کبھی بھی ایسا نہیں ہوا تھا کہ ہم پورا ہفتہ نہ ملے ہوں۔

پورے ایک ہفتہ بعد جب میں لاہور کی طرف اخبار دیکھنے جا رہی تھی کہ وہ میرے سامنے آیا۔

”اے گھانا غائب ہو؟“

”اور یہ بات اگر میں تم سے کہوں کہ تم کہاں غائب تھے۔“

”میں تو۔۔۔“ اس نے کان کھجائے۔

”بس یوں ہی۔۔۔ وہ دراصل میں نے سوچا کہ تم بھلا کیا سوچی ہوگی۔“

اور میں نے جواب دے دل میں عہد کیا تھا کہ اب یا مین سے زیادہ ربط نہیں رکھنا سب بھلا کر اس کے ساتھ شیر علی سے ملنے جا رہی تھی۔ شیر علی وہی لڑکا جو اس پاور لوم فیکٹری میں بائیس بھرنے کا کام کرتا تھا۔

”بے چارہ زخمی ہو گیا ہے“ ایک ویگن نے زخمی دی سے اسے ہسپتال میں ہے۔ میں کل چھٹن ہسپتال گیا تھا کسی کی عیادت کو تو میں نے وہاں جنرل ہسپتال اسے بے بس پڑا دیا تھا اور۔۔۔“ وہ مجھے رات بے بس رہا تھا۔

”غریبوں کا کوئی پرسان حال نہیں ہوتا یا زخمیوں کے ہسپتالوں میں بھی ان کے ساتھ کتوں سے بدتر سلوک کیا جاتا ہے لیکن خیر وہاں ہسپتال میں مجھے مہراؤ کلج کا ایک اسٹوڈنٹ مل گیا تھا۔ آج کل ہاؤس چل کر رہا ہے وہاں اس کی وجہ سے کچھ توجہ دی گئی ہے۔“

”پھپھو کیسی ہیں؟“

”پتا نہیں میں تو دونوں سے گہری نہیں ملتی۔“

”کیوں؟“ میں نے حیرت سے پوچھا۔

”یوں ہی عارفین سے جھگڑا ہو گیا تھا۔“

”وجہ۔۔۔“

”کچھ نہیں، فضول بکواس کر رہا تھا۔ یا راجہ کے رشتے بھی بس۔ ان میں بھی زہر بھرا ہے۔“

اپنے کے لیے اذیت، تکلیف اور پریشانی اس کی کرنے میں لگے رہتے ہیں۔ یہ لوگ سانپوں کی طرح ہیں۔ انسانی شکل والے سانپ۔ یہ سب قاتل نفرت ہیں۔ میں ان سے بھاگ رہا ہوں۔

دیواروں اور فرش میں کانٹے ہیں جن سے پاؤں لڑھکھک چھلے جاتے ہیں۔ ہر رشتہ جس کا ایک نام ہے اپنے منصب کے لحاظ سے زہریلا ہے۔ میں نے ان دنوں خوبصورت سمجھنے لگا تھا لیکن نہیں پتا بالکل بھی خوبصورت نہیں ہے۔“

بہت دنوں بعد وہ آج پھر مل رہا تھا۔

”جانتی ہو عارفین نے کیا کیا؟“ اس نے سچائی رکھی تھی نیلی کی شادی کے لیے۔

اس ماہ ملے ہیں انہیں اور عارفین نے وہ تین ماہ لیے اور ماں سے کہا کہ یہ بیٹی اس کلج کے لڑکے سے لیاں لے ڈالی تھی اور ابھی اس ماہ مزید رہو گی۔

نے جو اس کی خواہ میں سے ہی دی جائے گی۔

اس کی ہے اور اسے بائیک لینی ہے۔ بسوں کے لیے اس سے نہیں کھائے جاتے اور جب میں نے کہا کہ میں نے یہ رقم نیلی کی شادی کے لیے جمع کی ہے تو مجھے لگا کہ تمہیں بہت درد ہے نا تو تمہوے دو شادی کے لیے رقم لے لو کسی امیرزادی سے اور پھر اس نے مزید بکواس کی تو ہماری لڑائی ہو گئی۔ ماں کو تو جیسے سکتہ ہو گیا تھا۔ انہوں نے نیلی کے سسرال والوں سے کہا کہ فائدہ کیسٹ نکل آئی تو انہیں تارن دے دیں گی۔“

”پھپھو پریشان ہوں گی یا مین! گھر چلے جاؤ۔“

”میں نے مین کے ہاتھوں پیغام بھیج دیا تھا۔“

”پھر بھی وہ کہہ رہی تھیں تمہارے گھر میں ہونے سے انہیں بہت سہارا ہوتا ہے۔ چلو ہسپتال سے واپس میرے ساتھ گھر چلو۔“

میں نے کہا تو وہ خاموش رہا اور شیر علی سے مل کر ہم گھر گئے۔ پھپھو وہیں برآمدے میں چارپائی پر چادر لٹا کر لیٹی ہوئی تھیں اور نیلی ان کا سر دبا رہی تھی۔

”ماں! کیا ہوا۔“

”ماں کے پاسنتی بیٹھ گیا تھا۔ وہ اٹھ کر بیٹھ گئیں۔“

”کیا آپکے سر پر ہوا؟“

”سر میں درد ہے۔ تو کہاں چلا گیا تھا؟“

”ایک دوست کے پاس تھا ماں! امین کو بتایا تو تھا کہ۔۔۔“

تب ہی کمرے کا دروازہ ہٹا کر اندر سے ارتقا صفی نکلے تھے گھر کے قیمتی سوٹ میں ملبوس تازہ تازہ شیو کچھ خوشبو میں بے فریش سے۔

”اے وہ بھتی بڑے بڑے لوگ آئے ہوئے ہیں۔“ وہ میری طرف دیکھ رہے تھے۔

”السلام علیکم اکل۔“

اس کے اشارے سے میرے سلام کا جواب دے کر انہوں نے قدم صحن کی طرف بڑھائے لیکن پھر۔۔۔

”اے امین! تمہارے والد کیا کرتے ہیں؟“

”ابا مجھے آپ سے بات کرنا تھی۔“ میرے جواب سے پتہ چلا کہ امین اٹھ کھڑا ہوا تھا۔

”کیا؟“ وہ سوالیہ نظروں سے لے دیکھ رہے تھے۔

”ابا! وہ آپ کو پتا ہے نا ماں نے نیلی کی شادی کے لیے۔“

”ہاں ہاں تو پھر میں کیا کروں۔ عارفین بھی تو غلط نہیں کہتا۔ اس نے بائیک کا سودا بھی کر لیا ہے۔ بہت اچھی حالت میں ہے۔ بالکل نئی سمجھ لو۔“

”لیکن ابا جی! نیلی کے سسرال والے اگلے ماہ کی تارن خاناگ رہے ہیں۔“

”تو دے دو تارن چار سہ آکے نکاح پڑھا کے لے جائیں۔“

”تارن تو دے دیں گے لیکن ابا! آپ نے جو چندہ لاکھ روپے لیے تھے انوار الحسن زیدی سے اس میں سے دو لاکھ روپے دے دیں صرف۔“

”وہ رقم اب تک پڑی ہے کیا؟“ وہ غصے سے بولے تھے۔

”میں نے ساری رقم اپنی پارٹی کو دے دی تھی اور یہ کیا خناس بھر دیا ہے اس عورت نے تمہارے دماغ میں۔“

کوئی رقم نہیں ہے میرے پاس، دو کپڑوں میں رخصت کرنا ہے تو کرو، نہیں تو جہنم میں جاؤ اور تم کس مرض کی دوا ہو۔“

یونور شی میں لڑکیوں سے دوستی کرنے گئے ہو۔ کماؤ! اور بہت ہی بخار اٹھ رہا ہے ہمدردی کا تو کسی امیرزاوے یا امیرزادی سے ادھار مانگ کر کرو نیلی کی شادی دھوم دھام سے۔“

وہ کہتے ہوئے باہر نکل گئے۔

”کیوں منہ لگتے ہو ان کے۔“ پھپھو نے نحیف آواز میں کہا تھا۔

”اس شخص کی بے حسی۔ جی چاہتا ہے۔“

”چھا فضول کچھ مت کہنا باب جی تمہارے۔“

”آپ کو بھی ان کے علاوہ اور کوئی شخص نہیں ملا تھا شادی کے لیے۔“ وہ جھنجھلا کر کھڑا ہو گیا تھا۔

”چلو بھل! تمہیں پھوڑ آؤں۔“

اور پھپھو کو پریشان نہ ہونے کا کہہ کر میں چلی آئی تھی۔

پھر میں نے سنڈے کو گھر جانے کا منہم ارادہ کر لیا

تھا اور جب میں نے ایک بار پھر ڈیڈی سے بات کی تو وہ حیران ہوئے تھے۔

”تم اب بھی ملتی ہو ان سے؟“

”ڈیڈی! یا مین میرے ساتھ پڑھتا ہے تو ملاقات ہو جاتی ہے۔ پلیز ڈیڈی! آپ ضرورت مندوں کی بھی تو مدد کرتے ہیں نا اور اپنوں کی مدد سے تو وہ ہر اثواب ہوتا ہے۔“

انہوں نے مجھے پچاس ہزار کا چیک گنا دیا تھا۔

”سنو! تمہاری پڑھائی کب تک ختم ہو جائے گی؟“

”تین چار ماہ تک ان شاء اللہ۔“

”تو پھر آیا کویتا وہ آجائیں تین چار ماہ تک۔“

ڈیڈی نے اماں کو مخاطب کیا تھا۔ میں چونکی تھی لیکن میں نے کوئی رد عمل ظاہر نہیں کیا تھا۔

”تمہاری خالہ عاتق کے لیے کہہ رہی تھیں۔ ہم نے ابھی ہاں نہیں کی تمہارے ڈیڈی عاتق سے ملنے کے بعد ہی حتمی جواب دیں گے۔ تاہم ایک دو پروپوزل یہاں سے بھی ہیں۔ تمہارے امتحانوں کے بعد ہی انہیں حتمی جواب دیا جائے گا۔ ویسے ہم جلد ہی تمہاری شادی کرنا چاہتے ہیں۔“

”اوکے موم۔“

میں خوش تھی کہ ڈیڈی نے کچھ تو دیا تھا۔ کچھ رقم میرے ذاتی اکاؤنٹ میں بھی تھی کچھ اماں سے لے لوں گی کم از کم ایک لاکھ مدد یہ تو ہو۔

اور میں نے دیکھا تھا ڈیڈی اور اماں ایک دم بہت پرسکون نظر آنے لگے تھے لیکن میرا سکون رخصت ہو گیا تھا۔ تو میرا اور یا مین کا ساتھ ممکن نہیں۔ یہ بات تو میں پہلے بھی جانتی تھی پھر۔ زمینہ صحت مند تھی یہ ملاقاتیں رنگ لائیں گی اور صرف میں ہی نہیں یا مین بھی میری محبت میں جلا ہو چکا تھا جب میں واپس کیسپس گئی تو وہ بہت اپ سیٹ تھا۔

”خیر بہت؟“

میں نے بوجھا تھا تو اس نے اثبات میں سر ہلادیا۔

”میں کل پچھو سے ملنے کوں گی۔“

میں نے بوجھا تھا تو اس نے اثبات میں سر ہلادیا۔

”میں کل پچھو سے ملنے کوں گی۔“

میں نے اسے بتایا تو وہ یکدم پھٹ پڑا۔

”کوئی ضرورت نہیں وہاں جانے کی“ حاجی نے عارفین نے کیا کہو اس کی سبب اس نے اماں سے کہا ہے کہ اگر وہ اس کی شادی تم سے کروا دیں تو وہ یہ رہا نہیں نیلی کی شادی کے لیے دے دے گئے ہیں۔

بہت مشکل سے خود کو روکا ورنہ میرا جی چلا تھا کہ توڑ دوں اس کا۔ اسے ہمت کیسے ہوئی اس طرح کی بات کرنے کی۔ وہ تو اماں نے ہی کہہ دیا کہ نیلی کی خاطر کسی پر کیوں ظلم کریں۔“

اس کا چہرہ سرخ ہو گیا تھا اور آنکھیں خون رنگ۔

”ہائے کھل! مجھے اب پتا چلا کہ میں تمہارے ہم کے ساتھ کسی اور کا نام بھی برواشت نہیں کر سکتا۔“

میں کیسے کھل گیا یہ محبت ہے اور کیا تمہیں بھی محبت سے محبت ہے؟ میں نے اثبات میں سر ہلادیا تھا۔

کچھ دیر یونی میرے چہرے کی طرف دیکھا رہا۔

میں جانتا ہوں کہ تیرے سب خواب رنگی ہیں تو میری کھدر رفاقتوں کا بھرم نہ رکھ سکے گا۔

”پھر بھی جانے کس چور راستے سے یہ محبت میرا اندر در آئی ہے۔ کھل! آج ہم دونوں پہلی اور آخری بار اس محبت کا اعتراف کریں اور پھر کھل جائیں۔ میں تم سے محبت کرتا ہوں کھل! بہت شرم لیکن مجھے تم سے شادی نہیں کرنا ہم دونوں نے فیصلہ کاسفر اکٹھے ملے نہیں کرنا پھر بھی۔“

اس نے بات اوجھڑی چھوڑ دی تھی جسے میں نے کھل کیا۔ ”ہاں پھر بھی ہمیں ایک دوسرے سے محبت ہے۔“

”ویسے یا راتہیں مجھ جیسے بندے سے کسے محبت ہو گئی۔“ وہ ہنسا تھا۔ اس اعتراف نے اسے شرمندہ کر دیا لیکن میں اس تھی مجھے دکھ تھا کہ اس سے محبت کرنے کے باوجود مجھے اس کی رفاقت نہیں مل سکتی۔

”پتا نہیں۔“

میں خود بھی تو نہیں جانتی تھی کہ یہ سب کیسے ہوا۔

پہلی نظر میں تو وہ مجھے بے حد برا لگا تھا اور میرا جی ابا کوئی ارادہ بھی نہیں تھا۔

میں نے اسے بتایا تو وہ یکدم پھٹ پڑا۔

”کوئی ضرورت نہیں وہاں جانے کی“ حاجی نے عارفین نے کیا کہو اس کی سبب اس نے اماں سے کہا ہے کہ اگر وہ اس کی شادی تم سے کروا دیں تو وہ یہ رہا نہیں نیلی کی شادی کے لیے دے دے گئے ہیں۔

بہت مشکل سے خود کو روکا ورنہ میرا جی چلا تھا کہ توڑ دوں اس کا۔ اسے ہمت کیسے ہوئی اس طرح کی بات کرنے کی۔ وہ تو اماں نے ہی کہہ دیا کہ نیلی کی خاطر کسی پر کیوں ظلم کریں۔“

اس کا چہرہ سرخ ہو گیا تھا اور آنکھیں خون رنگ۔

”ہائے کھل! مجھے اب پتا چلا کہ میں تمہارے ہم کے ساتھ کسی اور کا نام بھی برواشت نہیں کر سکتا۔“

”میں نے سنا ہے کہ ایسی وارداتیں یوں ہی انجامے میں ہو جاتی ہیں۔ اچھا سنو! تم اب گھر نہ آنا۔ فضول میں عارفین نے کوئی بات کی تو میری لڑائی ہو جائے گی اس سے۔“

”لیکن مجھے نیلی کی شادی کے لیے یہ چیک دینا تھا پچھو کو۔“

”کیسا چیک۔“ میری بات سن کر وہ بھڑک اٹھا۔

”تو تم نے اپنے ڈیڈی سے نیلی کے لیے خیرات مانگی ہے؟“

”یا مین! خواخوہ مت بھڑکو! کوئی خیرات دیرات نہیں ہے یہ۔ سوچو اگر ہم آپس میں ملتے ہوتے تو کیا ڈیڈی نیلی کی شادی پر گفت نہ دیتے تو یہ گفت سمجھ لو اور یہ جو اس الگ لفافے میں نقد رقم ہے یہ میری طرف سے اپنی کزن کے لیے گفت ہے۔“

”تم نے ڈیڈی سے کیا کہا تھا؟“ وہ سنجیدہ تھا۔

”کچھ خاص نہیں بس نیلی کی شادی کا بتایا تھا اور کہا تھا کہ انہیں نیلی کی شادی کے لیے گفت دینا چاہیے۔“

”کچھ دیر بے چین سا رہا لیکن پھر اس نے مجھے منع کیا کہ ابا کے سامنے میں یہ ذکر نہ کروں! نہیں پتا چلا کہ اماں کے بھائی نے یہ گفت دیا ہے تو وہ کل ہی ان کے پاس ہاتھ پھیلائے پہنچ جائیں گے۔“

”تو تم کہہ دینا کہ تم نے ارچ کیا ہے۔“ میں نے مشورہ دیا تھا۔

پھر وہ بہت دیر وہاں چپ بیٹھا رہا۔ میں جانتی تھی کہ وہ الجھ رہا تھا۔

”سنو! یہ گفت نہیں ادھار ہے۔“ بالا خراس نے اٹھتے ہوئے کہا تھا۔

”جب کبھی میرے پاس ہوئے دے دوں گا۔“

”اوکے دے دینا۔“

میں بہت کم اس کی بات سے اختلاف کرتی تھی۔

”سنو! اگر نیلی کی شادی کی بات نہ ہوتی تو میں بھی اتنا زبردست نہ کرتا خود کو۔“

”کوئی زبردست نہیں ہو رہا ہے ہو تم اب فضول کچھ

میں نے اسے بتایا تو وہ یکدم پھٹ پڑا۔

”کوئی ضرورت نہیں وہاں جانے کی“ حاجی نے عارفین نے کیا کہو اس کی سبب اس نے اماں سے کہا ہے کہ اگر وہ اس کی شادی تم سے کروا دیں تو وہ یہ رہا نہیں نیلی کی شادی کے لیے دے دے گئے ہیں۔

بہت مشکل سے خود کو روکا ورنہ میرا جی چلا تھا کہ توڑ دوں اس کا۔ اسے ہمت کیسے ہوئی اس طرح کی بات کرنے کی۔ وہ تو اماں نے ہی کہہ دیا کہ نیلی کی خاطر کسی پر کیوں ظلم کریں۔“

مت کہنا۔“

اور وہ ایک گہری نظر مجھ پر ڈال کر چلا گیا تھا۔

پھر نیلی کی شادی ساوگی سے ہو گئی۔ عارفین نے بائیک لے لی تھی۔ امین کے پیچہ ہو گئے تھے اور اس نے انٹری ٹیسٹ کی تیاری کے لیے اکیڈمی جوائن کر لی تھی۔ یا مین سے ہی مجھے پتا چلا تھا کہ عارفین بھی اب شادی کرنا چاہتا ہے اور وہ اماں سے کہہ رہا ہے کہ اگر کھل نہیں تو اس کی فریڈ زرمینہ سے بات چلا میں۔

”کیا دلغ خراب ہو گیا ہے اس کا۔ زرمینہ کی متعلق ہو چکی ہے اور میں۔“

”اس کا دلغ ہی تو خراب ہو گیا ہے۔ کسی امیر لڑکی سے شادی کے خواب دیکھتا رہتا ہے۔ حالانکہ اماں نے ایک لڑکی پسند کی ہے نیلی کی سسرال میں۔“ یا مین جھنجھلایا ہوا تھا۔

”تو تم بتاؤ اسے کہ میں اور زرمینہ انگیبڈ ہیں۔“

”تم خود کسی دن اماں سے کہہ دینا وہ بتا دیں گی۔ میری بات کا یقین نہیں کرے گا۔“

”اچھا بتا دوں گی۔“ میں نے کہا تھا لیکن پچھو کو بتانے سے پہلے ہی ایک روز عارفین یونیورسٹی آ گیا اور اس نے ڈائریکٹ مجھے پرہیز کر دیا۔

”سوری عارفین بھائی! میری متعلق ہو چکی ہے اپنے خالہ زاد بھائی سے۔“

اور اس وقت عارفین کا چہرہ دیکھنے والا تھا۔ میں نے ہنسنا شروع کیا۔

”خالہ آ رہی ہیں اور عاتق بھی۔“

میرے پاس گئے کے لیے کچھ بھی نہ تھا۔ اگر یا مین کے علاوہ کوئی اور ہوتا تو میں کہتی بھی اور شاید وہ سوچتے بھی لیکن یا مین۔ امیاسل۔ اور جب میں لاہور سے آ رہی تھی تو یا مین نے کہا تھا۔

”کھل! کیا اب ہم کبھی نہیں مل سکیں گے؟“

”خالہ آ رہی ہیں اور عاتق بھی۔“

میرے پاس گئے کے لیے کچھ بھی نہ تھا۔ اگر یا مین کے علاوہ کوئی اور ہوتا تو میں کہتی بھی اور شاید وہ سوچتے بھی لیکن یا مین۔ امیاسل۔ اور جب میں لاہور سے آ رہی تھی تو یا مین نے کہا تھا۔

”کھل! کیا اب ہم کبھی نہیں مل سکیں گے؟“

”خالہ آ رہی ہیں اور عاتق بھی۔“

میرے پاس گئے کے لیے کچھ بھی نہ تھا۔ اگر یا مین کے علاوہ کوئی اور ہوتا تو میں کہتی بھی اور شاید وہ سوچتے بھی لیکن یا مین۔ امیاسل۔ اور جب میں لاہور سے آ رہی تھی تو یا مین نے کہا تھا۔

”کھل! کیا اب ہم کبھی نہیں مل سکیں گے؟“

کر دیا۔ آج کل چونکہ وہ فارغ تھا اس لیے کئی اخبارات میں لکھ رہا تھا۔ میں نے ایک بار ڈیڑی کو بتایا تھا۔

”ڈیڑی! یہ کالم یا مین نے لکھا ہے، شہزین پھوپھو کے بیٹے نے۔“

لیکن ڈیڑی نے کوئی تبصرو نہیں کیا تھا، ایک روز مجھے سرداؤڈ ملے تو انہوں نے مجھے اپنے اسکول میں جا ب کی آفر کی۔

”ڈیڑی شاید اجازت نہ دیں۔“

”صرف چند ماہ کے لیے سکل! دراصل ہمارے بیالوجی کی ٹیچر اچانک جا ب چھوڑ گئی ہے تو نئی ٹیچر کے آنے تک۔“ وہ بہر حال میرے استاد تھے، میں نے ڈیڑی سے اجازت لے لی لیکن چند ماہ کی جا ب دو سال پر محیط ہو گئی تھی کیونکہ خالہ نہیں آئی تھیں۔

ماں سے انہوں نے سنا کہ وہ اس سال نہیں آئے۔ اس کے سال آئیں گی کیونکہ عاطف کوئی کورس کر رہا ہے۔ ماں اور ڈیڑی پریشان تھے لیکن میں خوش تھی اور دعا کرتی تھی کہ شادی اور لیٹ ہو جائے۔

یامین بھی باوجود کوشش کے جب کوئی جا ب حاصل نہیں کر سکا تو سرداؤڈ کے کہنے پر ان کے کالج میں آ گیا تھا۔ وہ سرداؤڈ کے ساتھ رہ رہا تھا اور کالج میں اس سے روزی ملاقات ہو جاتی تھی۔ اس نے بتایا تھا کہ عارفین نے اپنے آفس میں کام کرنے والی کسی لڑکی سے شادی کر لی ہے ابھی پیسے والے لوگ ہیں۔ اکلوتی بیٹی ہے وہ اور عارفین گھر چھوڑ کر سرسراہل میں ہی شفٹ ہو گیا ہے۔

”گھر داماد۔“

وہ طنز سے ہنسا۔ ”اس کا شروع سے ہی ایسا aim تھا۔“

”اور پھوپھو! میں نے پوچھا تھا۔“

”وہ خاصی اپ سیٹ ہیں۔“

ایک دو بار میں سرداؤڈ کے گھر بھی گئی تھی وہاں کوئی مشاعرہ تھا۔ سرداؤڈ نے شادی نہیں کی تھی۔ یامین چاہتا تھا کہ میں لاہور کی طرح یہاں بھی اس کے ساتھ

”شاید نہیں۔“

”سکل! مجھے کہنے دو کہ میرے لیے تمہارے بغیر جینا مشکل ہے۔ رفاقتوں کا جادو اپنا کرشمہ دکھا چکا ہے۔ مجھ سے شادی کر دو گی اس طرح نہیں جیسے ماں اور ابا نے کی تھی بلکہ میں تمہارے والدین سے تمہارا ہاتھ مانگتا ہوں پر اپر طریقے سے۔“

”میں تمہارے علاوہ شاید کسی سے بھی شادی نہیں کرنا چاہتی یامین! لیکن یہ طے ہے کہ میرے ڈیڑی کبھی بھی تم سے میری شادی نہیں کریں گے۔“

”پھر بھی ایک کوشش کر لینے میں کیا حرج ہے۔“

میں خاموش رہی مگر کیونکہ مجھ میں اسے باپس دیکھنے کا حوصلہ نہ تھا۔ میں جانتی تھی کہ اس کوشش کا کوئی فائدہ نہیں ہے کیونکہ یہ بات مجھے ہلوا سٹو طور پر بتائی جا چکی تھی اور اب خالہ آرہی تھیں اور ڈیڑی نے گو عاطف کو کچھ زیادہ پسند نہیں کیا تھا ان کے خیال میں یہاں جو پروپوزل تھے وہ عاطف کے مقابلے میں بہتر تھے پھر وہ اپنی اکلوتی بیٹی کو اتنا دور بھیجنے کے حق میں بھی نہ تھے لیکن ہوا وہی جو ماں کی مرضی تھی۔

عاطف ماں کا بھانجا تھا، سو فیصلہ اسی کے حق میں ہوا۔ عاطف ایک عام سی شکل و صورت کا کم گوسالڑکا تھا۔ اپنے چند رہ دن کے قیام میں اس نے بمشکل چند رہ باتیں کی تھیں بلکہ مغلکی کے فنکشن کے بعد بھی میں نے اسے اپنی طرف دیکھتے نہیں پایا تھا۔ وہ خود میں ہی گمن رہتا تھا۔

خالہ تو چاہتی تھیں کہ نکاح بھی ساتھ ہی ہو جائے اور سال بھر بعد جب وہ آئیں تو رخصتی کے بعد مجھے ساتھ ہی لے جائیں۔ اس دوران پیرزید مکمل ہو جائیں گے لیکن ڈیڑی نے نکاح کی مخالفت کی تھی۔

”نہیں، جب آپ رخصتی کے لیے آئیں گی تو نکاح بھی تب ہی ہو گا۔ رہی پیرزید کی بات تو بعد میں تیار ہو جائیں گے۔ چند ماہ تاخیر سے گینڈا چلی جائے گی۔“

یوں میں اپنی انگلی میں عاطف کے نام کی انگوٹھی پہن کر یامین کو یاد کرتی تھی۔ جب یامین کو میں نے بتایا تو اس نے کوئی تبصرو نہیں کیا اور خیریت پوچھ کر فون بند

ہر اس جگہ جاؤں جہاں وہ جاتا ہے لیکن میں اپنے شہر میں اس طرح اس کے ساتھ جا نہیں سکتی تھی۔

”اب تو تم نے اپنے ماں باپ کی مرضی سے اپنی مغلکی کروالی ہے پھر کیا خوف ہے تمہیں میرے ساتھ جانے میں۔“

”ڈیڑی کی ایک عزت ہے، ایک مقام ہے۔“

”تو کیا میں کوئی بدنام شخص ہوں، ڈاکو ہوں، چور ہوں، شرابی ہوں۔“

وہ میری بات سمجھ بغیر ہنرک اٹھا تھا۔

”یہ بات نہیں ہے یامین! لیکن اگر کسی نے ڈیڑی سے ذکر کر دیا کہ آپ بی بی کو ہم نے فلاں لڑکے کے ساتھ گھومتے دیکھا ہے تو پھر ڈیڑی کی کیا عزت رہ جائے گی اور پھر تم جہاں جاتے ہو وہاں تم اکیلے تو نہیں ہوتے ہو اور لوگ بھی ہوتے ہیں۔“

تب وہ چپ ہو گیا تھا۔ ان دنوں وہ سرداؤڈ کے ساتھ شہر میں ہونے والے ہر مشاعرے اور اپنی تقارب میں شرکت کرنے لگا تھا۔

”میرا دم اس تمہارے بغیر دل نہیں لگتا سکل! میرا جی چاہتا ہے جب میں غزل یا نظم پڑھ رہا ہوں تو تم میری نظروں کے سامنے ہو۔ میں جہاں جاؤں تم میرے ساتھ میرے ہم قدم ہو۔“

”بہت سی باتیں انسان کے اختیار میں نہیں ہوتیں یامین!“

”کیا غریب بہت بری ہوتی ہے اور غریب ہونا بہت برا جرم ہے؟“ ایک روز اس نے پوچھا تھا۔

”میں ایک خوش شکل ایجوکیشنڈ شخص ہوں۔ دو وقت کی روٹی تمہیں کما کر کھلا سکتا ہوں۔ کچھ وقت تو گے گا لیکن میں تمہیں ایک چھوٹا سا گھر بھی دے سکوں گا۔“

”نہج میں کوئی اخلاقی برائی نہیں ہے۔ میں سکرپٹ تک نہیں پیتا لیکن میں صرف اس لیے اس بہت سی کو حاصل کرنے کے لیے جو مجھے ساری دنیا میں سب سے زیادہ محبوب ہے، دست سوال دراز نہیں کر سکتا کیونکہ میں غریب ہوں، میرا کوئی فیملی بیک گراؤنڈ نہیں ہے۔“ اس نے قہقہہ لگایا۔ ”اور یہ کتنی

ستم ظریفی ہے سکل! کہ مجھ جیسے لڑکوں کو محبت بھی ہوئی ہے تو کن سے جو ہماری دسترس سے دور ہوتے ہیں۔ ایسا کیوں ہوتا ہے؟“

میرے پاس اس کی کسی بات کا جواب نہیں تھا لیکن اس روز میں گھر آ کر بہت روٹی تھی۔

اگلے روز وہ بالکل نارمل تھا۔ ایسے دورے اسے کبھی کبھار ہی پڑا کرتے تھے ایک روز میں اسے گھر بھی لائی تھی ڈیڑی سنگاپور گئے ہوئے تھے اور میں نے اسے ماں سے ملوایا تھا۔

”ماں! یہ یامین ہے شہزین پھوپھو کا بیٹا۔“

ماں نے بس سرسری سی بات کی تھی اور پھر معذرت کر کے چلی گئی تھیں۔ انہیں لیڈیز کلب جانا تھا لیکن رات کو انہوں نے بطور خاص مجھے بلا کر منع کیا تھا کہ آئندہ میں اسے گھر نہ لاؤں اور یہ کہ ڈیڑی اسے بالکل پسند نہیں کریں گے۔

”لیکن ماں! میں صرف ایک کزن سمجھ کر اس سے ملتی ہوں۔“ اپنے دل کا چور چھپا کر میں نے ماں سے کہا تھا۔

”لیکن نہ ہم نہ کوئی اور اس رشتے کو جانتا ہے پھوپھو۔“

”اچھا۔“ میں پھر کبھی یامین کو گھر نہ لائی تھی۔ یامین کو ہمارا گھر بہت پسند آیا تھا۔

”ماں اس گھر میں رہتی تھیں اور۔“ اسے بے حد حیرت ہوئی تھی۔

”اور ماں کے لیے کتنا مشکل ہوا ہو گا اس گھر میں لیڈ جسٹ ہونا لیکن۔“ میں نے بھی ماں کو شکوہ باگڈ کرتے ہوئے نہیں سنا۔ ماں نے بڑی قربانی دی لیکن ابانے کبھی اس قربانی کی قدر نہیں کی۔

ماں تو ان کے لیے محل چھوڑ کر جھوپڑے میں آگئی تھیں لیکن انہوں نے کاش ابانے کی قدر کی ہوتی سکل!“

وہ نہ صرف مختلف مشاعروں میں جانے لگا تھا بلکہ ایک دم سے ہی خاصا مشہور ہو گیا تھا۔ ایک بار ڈیڑی نے مجھ سے پوچھا تھا۔

”کیا یامین! تم سے اب بھی ملتا ہے؟“
”وہ سن راتز کلج میں ہی پڑھاتا ہے تو بات چیت ہو جاتی ہے۔“

اس کے بعد ڈیڈی نے کوئی بات نہیں کی تھی لیکن انہوں نے اماں سے کہا تھا کہ سال سے زیادہ ہو گیا ہے اپنی بہن سے کہو کہ وہ رخصتی کروالے آکر۔ لیکن نہ جانے کیا بات تھی خالہ جنہیں شادی کی جلدی تھی اب کوئی نہ کوئی بہانہ کر دیتیں اور اگلے ماہ آنے کا کہہ دیتیں اور اگلے ماہ پھر ٹال دیتیں۔ یوں دو سال بیت گئے تھے۔ یامین ابھی تک کلج میں ہی پڑھا رہا تھا لیکن اب وہ ہر ویک اینڈ پر لاہور چلا جاتا پھر وہ ایک چینل پر بھی آنے لگا۔ ایک بار میں نے اس سے کہا تھا۔

”یامین! تم بالکل غلط بات کہہ رہے تھے۔ میں نے تمہارا پروگرام دیکھا تھا شاید تمہیں علم نہیں کہ اس سارے معاملے میں کون ملوث ہے۔“

تب اس نے نظریں خرابی تھیں لیکن میں نے محسوس نہیں کیا تھا اسی دنوں میں نے سنا کہ وہ ایک اویسز عمر شاعرہ کے ساتھ بہت دیکھا جانے لگا ہے۔ اس شاعرہ سے میری ملاقات سرداؤد کے گھر ہونے والے مشاعرے میں ہوئی تھی۔ ہوائے کٹ بانوں کے ساتھ وہ بہت کھلی ڈلی باتیں کرتی مجھے ذرا بھی اچھی نہ لگی تھی اور پھر کچھ عرصہ پہلے میں نے ایک اخبار میں پڑھا تھا کہ وہ بھارت کی ایجنٹ ہے اور مجھے یاد ہے ایک بار پنجاب یونیورسٹی میں یامین نے بڑی نفرت سے کہا تھا۔

”نفرت ہے مجھے ایسے لوگوں سے جو کھاتے پاکستان کا ہیں اور پھر انڈیا کی گود میں بیٹھ کر پاکستان کی برائیاں کرتے ہیں“ دو غلے، گھٹیا لوگ اور یہ بات اس نے اسی شاعرہ نسیم حیات کے متعلق کہی تھی اور اب اسی کے ساتھ گھوم رہا تھا۔

”سنا ہے آج کل ننہاری نسیم سے بڑی دوستی ہے۔“ ایک روز اشاف روم کی طرف جاتے ہوئے میں نے پوچھا تھا۔

”ارے ہاں۔“ وہ ہنسا تھا۔
”تم جو ساتھ نہیں چلتی ہو اور مجھے عادت ہو گئی ہے

کسی کے ساتھ چلنے کی۔ ویسے کیا تم جیسے پورٹی ہو؟ ایک بات یاد رکھنا سچل! تم۔ تم ہو اور تمہاری جگہ کوئی نہیں لے سکتا۔“

اس کے مزاج میں غیر محسوس تبدیلیاں آ رہی تھیں وہ اپنی ڈریسنگ کا خیال رکھنے لگا تھا لیکن میں نے اسے کچھ زیادہ محسوس نہیں کیا تھا بلکہ خوشی ہوئی تھی۔ سرداؤد اسے اٹھارہ ہزار تنخواہ دیتے تھے اور اپنے لکھنے سے بھی وہ کافی کم لیتا تھا۔ کم از کم اتنا ضرور کہ اپنے اخراجات کے لیے رکھ کر وہ امین کی تعلیم کا خرچ با آسانی اٹھا رہا تھا اور گھر میں بھی پچھو کو خرچ کے لیے رقم بھیج رہا تھا۔

امین کو انجینئرنگ یونیورسٹی میں داخلہ مل گیا تھا۔ امین کے متعلق بات کرتے ہوئے وہ بڑا جذباتی ہو جاتا تھا۔

”کھنا سچل! امین صرف ایک بہترین انجینئر ہی نہیں ایک بہترین انسان بھی بنے گا“ وہ عارفین سے بالکل مختلف ہے۔ پتا ہے اماں کہہ رہی تھیں ان کی طبیعت خراب ہو تو وہ گھر کی صفائی ہی نہیں کرتا کھانا بھی بنالیتا ہے۔“ وہ ہنسا تھا۔

”بھئی کبھی وہ امین کے مسجد بیچ بھی مجھے رستا۔ انہی دنوں میں نے دیکھا تھا کہ سرداؤد کے آفس میں غیر ملکیوں کے علاوہ کچھ ناپسندیدہ لوگ بھی آنے جاتے تھے اور ایسے میں کئی بار یامین بھی وہاں ہوتا۔“

”سر کے آفس میں جو لوگ ان دنوں آ رہے ہیں وہ کچھ مشکوک سے ہیں یامین!“

”ارے نہیں تمہارا دہم ہے۔ وہ تو بے ضرر ہے۔ انکل کے جاننے والے ہیں۔“

لیکن میں نے محسوس کیا تھا کہ وہ میری طرف نہیں دیکھ رہا تھا مگر میں نے زیادہ غور نہیں کیا تھا کیونکہ اماں کی طبیعت خراب تھی جس کی وجہ سے میں پریشان ہی تھی۔ دراصل خالہ نے معذرت کر لی تھی یہ کہہ کر کہ عاتف نے یہاں ایک مقامی لڑکی سے شادی کر لی ہے۔ اس خبر نے مجھے ہکا بھکا کر دیا تھا۔ حقیقت یہ تھی کہ عاتف منگنی سے پہلے بھی وہاں انوالو تھا اور اس کا

روہ بتا رہا تھا کہ وہ مجھ سے شادی نہیں کرنا چاہتا لیکن اماں کو کون سمجھاتا۔ ان کا پریشان ہونا فطری تھا پھر ڈیڈی سے بھی نادمی تھیں۔ وہ نہ بچتا پیار ہو گئیں اور مجھے ان کی پریشانی تھی۔ میرا اماں اور ڈیڈی کے سوا دنیا میں اور تھا ہی کون۔ اماں سنبھلیں تو انہوں نے اپنے حلقہ احباب میں میرے لیے رشتہ کی تلاش شروع کی۔

”اماں! پلیز مجھے شادی نہیں کرنا“ ایک بار میں نے آپ کی بات مانی تھی، ایک بار آپ میری بات مان لیں۔“

”کیا تم یا مین سے شادی کرنا چاہتی ہو؟“

”میں آپ کی خوشی اور رضامندی کے بغیر کچھ نہیں کرنا چاہتی لیکن پلیز مجھے ابھی شادی کے لیے مجبور مت کریں۔“

اماں خاموش ہو گئی تھیں، ان کا خیال تھا کہ شاید میں عاطف کے شادی کر لینے سے ہرٹ ہوئی ہوں اور مجھے سنبھلنے کے لیے کچھ وقت ملنا چاہیے لیکن تین سال بعد بھی میرا فیصلہ وہی تھا۔

اس دور ان یا مین کلچ سے چلا گیا تھا اسے کہیں بہتر جاب مل گئی تھی۔ شاید کسی میگزین میں۔ اس نے مجھے بتایا نہیں تھا گو یہاں سے جانے کے بعد بھی اس کا رابطہ مجھ سے تھا وہ مجھے فون کرتا، کبھی تو ہر روز اور کبھی ہفتے گزر جاتے۔ ان دنوں وہ ہر چھٹل پر آ رہا تھا، اس کے سیاسی مبصرے اس کے انٹرویو سب ہی بہت پسند کیے جا رہے تھے۔ لوگ اسے کھرا اور سچا صحافی کہتے تھے۔ مجھے اس کی تعریفیں بڑھ کر بہت خوشی ہوئی تھی۔ جیسے کسی نے میری تعریف کی ہو۔ دو ایک بار میں نے ڈیڈی کو بھی اس کا پروگرام سننے دیکھا اور ڈیڈی نے تبصرہ بھی کیا تھا۔

”اس کا باپ تو بڑا دوغلا اور منافق آدمی تھا لیکن یہ بڑی سچی اور کھری باتیں کرتا ہے۔“

سر داؤد نے ایک نیا گھر لیا تھا اور اس سلسلے میں دعوت دی تھی سارے اسٹاف کو وہاں یا مین بھی تھا اور

اسے دیکھ کر میں چونکی تھی۔ اس کے ہاتھ میں جتنا ہوا سگریٹ تھا اور وہ کالی نیمتی تھری پیس سوٹ میں لباس تھا۔

”یہ کیا ہے یا مین! بہت بدل گئے ہو۔“

”میری جاب کا تقاضا ہے۔“

میرے پاس بیٹھے ہوئے بھی وہ میرے پاس نہ تھا اس کی نظریں اوپر اوپر تھیں پھر نسیم حیات کو آواز دے کر وہ مجھ سے معذرت کر کے کھڑا ہو گیا۔ تب فیبرے ساتھ بیٹھی میری کو لیگ نے بتایا تھا۔

”نسیم حیات آج کل امریکن ایجنسی کے بہت چکر لگا رہی ہے اور سنا ہے اس کے گھر امریکن ایجنسی کا ایک یہودی افسر بہت آتا ہے۔“

یا مین کے ساتھ اس کا کیا تعلق ہے۔“

نسیم حیات اس کے کندھے پر ہاتھ رکھے، میں رہی تھی۔ سیلوئس چھوٹے سے بلاؤز میں اس وقت وہ اتھالی منحوس لگ رہی تھی۔ وہ نسیم حیات کے پاس زیادہ دیر نہیں رکھا تھا لیکن میرے پاس بھی وہ بہت دیر بعد آیا تھا کیونکہ اس ڈنر میں شہر کی تمام کریمیں موجود تھیں۔ اسلام آباد اور لاہور سے بھی کئی ایسے لوگ آئے ہوئے تھے جنہیں دیکھ کر حیرت ہوئی تھی۔ مجھے ہرگز اندازہ نہیں تھا کہ سر داؤد جو ایک چھوٹے سے پرائیویٹ کلچ کے پرنسپل تھے ان کے تعلقات اتنے اوپر تک ہوں گے۔

”سوری سجو! میں مصروف ہو گیا تھا۔ کسی ملازمت ہمارے لیے صرف تمہاری خاطر آؤں گا لیکن یہاں کو تم پورا دن میرے ساتھ رہو گی۔“

میں مسکرا دی تھی۔

”بڑے آدمی ہو گئے ہو۔“

”نہیں یار! ایسا کچھ نہیں ہے۔ میں تو وہاں ہی رہتا ہوں اسی اچھے والے مکان میں اور اب بھی اندر سے وہی ہوں کھسی ہوئی جینز پہننے والا بے چارہ ایسا یا مین صنفی۔“

”چلو مشہور تو ہو گئے ہو۔“

وہ مسکرا دیا تھا لیکن پھر فوراً ہی اس کی مسکراہٹ

بچھٹی تھی۔

”دیکھتا بھی مشہور ہو جاؤں جی! لیکن رہوں گا تو محروم محبت ہی نہ۔ خیر تم کب شادی کر رہی ہو؟“

”میں نے یہ جھپٹو ہمیشہ کے لیے کھڑ کر دیا ہے۔“

اس رات گھر آکر پتا نہیں کیوں میں بہت مدلی تھی کیا میں اندر سے کہیں ہرٹ ہوئی تھی؟ میں نہیں جانتی تھی کہ کیوں۔

پھر میں نے سر داؤد کی جاب چھوڑ دی۔ میں نے محسوس کیا تھا کہ وہ بلا وجہ ہی مجھ سے بے تکلف ہونے کی کوشش کرتے تھے اور مجھے ان کی مہمانیاں ان کا انداز گفتگو، بے تکلفی کچھ بھی پسند نہ تھے وہ ایک غلط آدمی تھے۔ یہ میرا خیال تھا سو میں گھر پر ہی رہتی تھی اور وہ جو کبھی گھبرا یا مین سے ملاقات ہو جایا کرتی تھی وہ بھی نہ رہی۔ ہاں فون پر رابطہ ہوتا رہتا تھا۔

”تم نے جاب کیوں چھوڑ دی کیا شادی کر رہی ہو؟“

”نہیں بس پور ہو گئی تھی۔“

”پور ہو گئی تھیں یا انکل کا رویہ ناقابل برداشت ہو گیا تھا۔“ وہ بلاشبہ ذہین تھا۔

”یہی سمجھ لو۔“

اب وہ زیادہ لمبی بات نہیں کرتا تھا۔ ہمیشہ اسے کہیں جانے کی جلدی ہوتی تھی، لیکن میں نے کبھی گھر نہیں کیا تھا۔ زرمینہ ایک بار آئی تو اس نے بتایا۔ وہ ان دنوں اپنے میاں کے ساتھ لاہور میں تھی۔

”یا مین کے تو بڑے عیش ہیں۔ لگتا ہے کہیں سے کاروبار کا خزانہ مل گیا ہے۔ میں نے ایک روز لمبی میں دیکھا تھا اسے لینڈ کروزر ڈرائیو کر رہا تھا۔“

”ہو سکتا ہے کسی دوست کی ہو۔“

”نہیں سجو! اس کی اپنی تھی۔ بتا ہے میں ایک دن اچھوٹی تھی اپنی نند کے ساتھ اسے کچھ لینا تھا تو میں نے سوچا پچھو اور امین سے مل لیتی ہوں لیکن ان کے گھر ملا لگا ہوا تھا۔ کلی میں کھڑے ایک لڑکے نے بتایا کہ لوگ بلیغ منتقل ہو گئے ہیں اور امین کے بھائی نے ایک بڑی سی گاڑی لے لی ہے طلال کی اور ایمان داری

کی کمائی یوں یکدم بندے کو اتنا امیر نہیں بناتی۔“

”تو کیا یا مین! مجھے بے حد دکھ ہوا تھا گو دل نے بہت تاویلیں دی تھیں کہ وہ ایسا نہیں ہو سکتا وہ سچی خاطر بھڑ جانے والا شیر علی کے حقوق کے لیے لڑنے والا بھلا ناجائز ذرائع سے دولت کما سکتا ہے؟ دل کا کیا ہے دل تو محبوب کو رعایت دے کر ہر گناہ سے بری کر دیتا ہے۔ کہیں کھوٹ تو تھا تب ہی تو اس نے مجھ سے اس کا ذکر نہیں کیا تھا لیکن میں نے پوچھا بھی نہیں پتا نہیں۔ اپنا بھرم منظور تھا یا اس کا۔ وہ سونے سے پہلے ضرور فون کرتا تھا چاہے صرف شب بخیر ہی کیوں نہ کہ۔“

میں اگر کسی وجہ سے نہ کر سکے تو الگ بات تھی۔ وقت گزر رہا تھا اور ہر گزرتے دن کے ساتھ وہ مشہور ہوتا جا رہا تھا۔ مختلف چینلز پر آنے والے اپنے پروگراموں میں وہ حکومت پر برلا تنقید کرتا، بڑے بڑے لیڈروں کے اس نے چھپے چھپا دیے تھے۔ وہ اس کے تابڑ توڑ سوالوں کے سامنے کھسر ہی نہ پاتے تھے وہ لوگوں کا پسندیدہ میزبان بن چکا تھا لیکن پھر یکایک ایس ایم ایس آنے لگے۔ مجھے بھی کسی کا ایس ایم ایس ملا تھا۔

”یا مین صنفی امریکہ کا ایجنٹ ہے۔ سی آئی اے سے پیسہ کھاتا ہے۔ موساد اور راس اس کے رابطے میں ہیں۔ ایسی کالی بھیڑیوں کی نشاندہی کریں۔ اس ایس ایم ایس کو آگے فارد رکھ دیں۔“

میں نے ایسے مسیحوز ڈیلیٹ کر دیے تھے لیکن ہر روز میرا دل پتا نہیں کیوں بچھتا جا رہا تھا اور اماں ہر دوسرے تیسرے روز ایک نیا رشتہ بتاتیں۔ ”میری فرزند کی نند کا بیٹا ہے بہت اچھا۔ میری کزن کا دیور ہے۔“ وغیرہ وغیرہ اور میں ہر بار التجا کرتی۔

”پلیز میری شادی کا خیال چھوڑ دیں مجھے شادی نہیں کرنا۔“

”لیکن کیوں جانو۔ اچھا تمہاری اپنی پسند ہے کوئی تو بتاؤ۔“ ایک روز انہوں نے کہا تھا۔

”نہیں اماں! ایسا کچھ نہیں ہے پلیز“ آپ اب اس

کے لیے پریشان نہ ہوں۔“
وہ لہاں تھیں انہیں تو میں ٹال سکتی تھی لیکن ڈیڈی۔ ان سے بات کرتے ہوئے مجھے اب بھی خوف آتا تھا۔ حالانکہ ڈیڈی نے تو کبھی مجھے ڈانٹا تک نہ تھا۔ پھر بھی میں ڈیڈی کو قائل نہیں کر سکتی تھی اور جب ڈیڈی نے مجھ سے پوچھا تھا۔
”نیکل تمہارے ساتھ کیا مسئلہ ہے تم اپنی می کو کیوں تنگ کر رہی ہو۔“

”نہیں ڈیڈی! میرے ساتھ کوئی مسئلہ نہیں۔“
”تو پھر تم نے بشر کے پروپونل سے کیوں انکار کیا؟“ میں اس فیملی کو ذاتی طور پر جانتا ہوں بہت اچھے لوگ ہیں اور بشر بذات خود بہترین لڑکا ہے۔ سچ تو یہ ہے کہ مجھے عاطف کوئی اتنا پسند بھی نہیں آیا تھا۔ میں نے تمہارے لیے جس طرح کے لڑکے کی خواہش کی تھی وہ اس معیار پر پورا نہیں اترتا تھا۔ پھر بھی تمہاری ماں کی وجہ سے میں مجبور ہو گیا تھا۔ یہ لڑکا بشر مجھے بہت پسند ہے اور۔“

”پلیز ڈیڈی! میں خوش ہوں ایسے ہی مجھے شادی نہیں کرنا۔“ میں نے بہت کر کے کہا تھا۔
”کوئی معقول وجہ ہے تمہارے پاس تو بتاؤ ورنہ نہیں۔“

میں نے بے بسی سے انہیں دیکھا تھا۔
”بس میں شادی نہیں کرنا چاہتی۔“
وہ کچھ دیر کھوجتی نظروں سے مجھے دیکھتے رہے۔
”کیا تمہا میں کے ساتھ شادی کرنا چاہتی ہو؟“
ان کی اس اچانک بات پر میں شدید رہ گئی تھی۔ کچھ دیر تو مجھ سے بولنا ہی نہیں جاسکا تھا۔ میں بس ان کی کھوجتی نظروں کو اپنے چہرے پر محسوس کرتی رہی تھی۔
”نہیں۔“

میں نے نفی میں سر ہلایا تھا اور ایسا کرتے ہوئے میرے اندر کوئی الجھاؤ نہیں تھا۔
”تو ایک ہفتہ ہے تمہارے پاس اچھی طرح سوچ لو، میں اس لڑکے کو کھونا نہیں چاہتا۔ اگر تم عاطف کے

شادی کر لینے سے اب سیٹ ہو تو اب تک جنہیں سنبھل جانا چاہیے تھا نکل۔ اور پھر دنیا صرف عاطف ختم نہیں ہو جاتی۔ اگر تم کچھ لڑکیوں کی طرح سمجھو کہ زندگی مرد کی حاکمیت کے بغیر آزادہ کرنا زیادہ ناگوار لڑکیوں کے پاس آخری عمر میں سوائے پچھتاوے کے اور کچھ نہیں ہوتا۔ زندگی تنہا نہیں گزر سکتی۔
تمہارا کوئی بھائی بہن بھی نہیں ہے کہ ہمارے بعد جن کا تمہیں آسرا ہو۔ ہر پہلو پر غور کرنے کے بعد جواب دینا۔ تمہارا ہر فیصلہ ہمیں منظور ہو گا۔“

بہت مختصر بات کرنے والے ڈیڈی نے اس روز اتنی لمبی بات کی تھی اور میرے دل پر جیسے ایک بوجھ جا اگر تھا۔ میرے سکون میں تلاطم آ گیا تھا۔
میں تو مطمئن تھی کہ بس اب زندگی یوں ہی گزر جائے گی یا میں صفی کی محبتوں کے ساتھ لیکن اس کی رفاقتوں کے بغیر۔

مجھے کسی کے ساتھ جھوٹی زندگی نہیں گزارنی پڑے گی۔ یا میں صفی کی محبت دل میں چھپا کر کسی اور شخص کے ساتھ زندگی بنانا کوئی آسان نہ تھا۔ ”کیا مجھے ڈیڈی اور لہاں کی خوشی کے لیے خود کو اس مشکل میں ڈال دینا چاہیے۔“ میں نے خود سے پوچھا تھا لیکن میرے پاس اپنے سوال کا کوئی جواب نہیں تھا۔ زمین پر بھی اپنے میاں کے ساتھ یورپ کے ٹور پر گئی ہوئی تھی جس کے ساتھ دل کا بوجھ ہلکا کرتی تب میں نے یا میں سے ہر بات کہہ دی جو ڈیڈی نے کہی تھی۔ یا میں خاموشی سے سنتا رہا تھا۔

”کیا تم اپنے ڈیڈی سے ایک ہفتے کے بجائے ایک ماہ سوچنے کا وقت نہیں لے سکتیں۔“

”کیوں؟“ میں نے پوچھا تھا۔
”میں کہہ رہا ہوں نا اس لیے۔“
اس کے لیے میں مجھے ہلکی سی شوخی کا گمان ہوا تھا۔
”اس سے کیا فرق پڑتا ہے۔“
”فرق پڑتا ہے یا نہیں اس وقت ملک میں نہیں ہوں۔“ میں یکدم چونکی تھی آج صبح ہی مجھے ایک پیسج ملا تھا۔

”یا میں صفی انڈیا میں ”را“ کے کسی بڑے سے ملنے گیا۔“

”تم انڈیا میں ہو؟“ میں نے اچانک پوچھا تھا۔
”ہاں ہاں“ تمہیں کس نے بتایا۔ شاید کسی صحافی نے خبر دے دی ہو۔ دراصل ہم میڈیا اور اخبار کے کچھ لوگ اس کا پیغام لے کر یہاں آئے ہیں۔ ہمارا مقصد دونوں ملکوں کے درمیان پرامن روابط کے لیے رائے ملانے ہمارا کرنا ہے۔ کل ہم نیویارک چلے جائیں گے اور وطن واپسی میں در ہو جائے گی۔“

”تو؟“ میں نے نہیں کیوں افسردہ ہو گئی تھی۔
”تو یہ کہ میں وہاں ہوا تو تمہیں کوئی مشورہ دے سکوں گا اور اگر تم نے شادی کا فیصلہ کر لیا تو پھر تمہاری شادی میں شرکت بھی تو کرنا ہوگی آخر دوست ہوں تمہارا۔“

وہ شوخ ہو رہا تھا اور اس کی شوخی بھی میری اداسی کو دور نہ کر سکی تھی۔ یوں لہاں سے میں نے ایک ماہ کا وقت لے لیا تھا۔ حالانکہ میں جانتی تھی کہ ایک ماہ بعد بھی میرا فیصلہ یہی ہوتا ہے۔ میں اپنے والدین کا دل نہیں دکھا سکتی تھی اور مجھے ڈیڈی کو تکلیف دینا گوارا نہ تھا۔ چاہے میرے دل کا خون ہو جائے۔

”یہ ضروری نہیں کہ انسان جس سے محبت کرے اس سے شادی بھی ہو۔ یہ بات ایک باریا میں نے کہی تھی اور میں نے سوچا تھا۔“

”اور یہ بھی ضروری تو نہیں کہ آدمی جس سے محبت کرے ہمیشہ اسی سے محبت کرنا رہے کبھی کبھی یہ محبت ختم بھی ہو جاتی ہے۔“

اور میں آج بھی کبھی بھی خود سے پوچھتی ہوں کیا میرے دل سے اس وقت یا میں کی محبت ختم ہو گئی تھی کہ جب ڈیڈی اور لہاں نے مجھے بتایا تھا کہ یا میں صفی کا رشتہ آیا ہے تمہارے لیے تو میرے اندر کہیں کوئی خوشی کے پھول نہیں کھلے تھے وہاں وہی ہی تہہ در تہہ لہاں پھول ہوئی تھی۔ حالانکہ ایک بار میں نے سوچا تھا

کہ اگر کبھی ایسا ہوا تو وہ دن کیسا ہو گا۔ شاید بہت روشن۔ شاید بہت چمکیلا اور شاید مجھے وہ دن ہر اس دن سے زیادہ خوب صورت لگے گا جو میری زندگی میں اب تک آئے تھے لیکن اس روز کچھ بھی تو نہیں تھا۔ میں ہاتھ گود میں ساکت رکھے بیٹھی رہی تھی۔ میرے ارد گرد پھیلا دن ویسا ہی تھا اور اس پھیکا اور بے رنگ سا اور مجھے خاموش سوالیہ نظروں سے اپنی طرف دیکھتے پا کر ڈیڈی نے بتایا تھا۔

”شہزاد کا فون آیا تھا۔ وہ یا میں کے رشتے کے لیے آنے کی اجازت مانگ رہی تھی۔ اس کا کہنا تھا کہ تم اور یا میں ایک دوسرے کو پسند کرتے ہو۔ ڈیڈی نے رک کر ایک نظر مجھ پر ڈالی تھی۔

”تم ہماری انگوٹھی بیٹی ہو ہمارے لیے تمہاری خوشی ہر چیز سے بہت کر رہے۔ بھل! ہم تمہارے ساتھ زبردستی نہیں کرنا چاہتے اگر تم یا میں کے ساتھ خوش رہو گی تو ٹھیک ہے۔“ انہوں نے ہتھیار ڈال دیے تھے۔

”یا میں کا اب ایک مقام ہے ایک عزت ہے۔ وہ اچھو کے اس معمولی گھر کے بجائے ڈیفنس میں رہتا ہے۔ میں نے اسے مختلف پروگراموں میں دیکھا ہے اور ملکی سطح پر خاصا مشہور ہے۔“

”ڈیڈی۔“ میں نے جھکا ہوا سر اٹھایا تھا۔
”میں یا میں کو پسند کرتی تھی۔ اس کی سچائی اس کی بے باکی اور اس کی اس ہجرت کی وجہ سے جو اس کی غربت کے باوجود خوب صورت بناتی تھی مجھے اس کی کھری لیکن سچ باتیں اثریٹ کرتی تھیں لیکن اب نہ۔“

میرے سامنے وہ سارے ایس ایم ایس تھے جو مجھے ملتے رہتے تھے۔

میرے سامنے عبداللہ حسن کا وہ مضمون تھا جو ایک سنڈے میگزین میں چھپا تھا جس میں یا میں صفی کو اس نے وطن فروش اور امریکہ کا تنخواہ دار کہا تھا اور میرے سامنے زمینہ کا خط تھا جس میں اس نے یا میں کے متعلق لکھا تھا۔

”ڈیڈی! آپ پھپھو کو منع کر دیں اور بشر کے والدین کو آنے کے لیے کہہ دیں۔“
ابھی مہینہ ختم ہونے میں پورے تیرہ دن باقی تھے اور میں نے اپنا فیصلہ سنایا تھا اور اسی رات یا مین کا فون آگیا تھا۔

”بھل! یہ تم نے کیا کیا اور کیوں اب جبکہ تمہارے ڈیڈی بھی راضی تھے پھر۔“ وہ بے حد مضطرب ہے حد بے چین تھا۔

”کیا تم نہیں جانتیں کہ میں تم سے کتنی شدید محبت کرتا ہوں۔ یہ کوئی ایک دن کی بات نہیں ہے۔ تب سے جب میں نے یونیورسٹی میں تمہیں پہلی بار دیکھا تھا اور سوچا تھا یہ پرنسز یہاں کہاں آگئی ہے اور تم۔ تم بھی تو مجھ سے محبت کرتی تھیں۔“

”ہاں! کرتی تھی یا مین! میں نے اس یا مین سے محبت کی تھی جو سعادت علی سے اس لیے بھڑ گیا تھا کہ اس نے پاکستان کو برا بھلا کہا تھا۔ جو سب انکارہ آنکھوں کے ساتھ اس کا گریبان پکڑے اسے جھنجھوڑ رہا تھا کہ پھر کون گے میرے پاکستان کو برا۔ جس نے اس کا گریبان پھاڑ ڈالا تھا اس کے منہ پر طمانچہ مارے تھے اور کہا تھا کہ۔“

”اس پاکستان کو غیر ضروری کہتے ہو جو تمہارے ہونے کا سبب ہے۔“

ہاں یا مین! میں اعتراف کرتی ہوں۔ وہی تھا وہ لمحہ جب میں نے تم سے محبت محسوس کی تھی اور پھر محبت کا یہ پودا تو مند ہوتا گیا تھا۔ اتنا کہ اسے جڑ سے اکھاڑنا مشکل تھا لیکن وہ اور یا مین صفی تھا وطن سے محبت کرنے والا۔ وطن فروش نہیں۔ میں نے کسی وطن فروش سے محبت نہیں کی تھی۔“

اور وہ یکدم خاموش ہو گیا تھا۔ کچھ دیر بعد وہ بولا تو اس کے لہجے میں کتنی بھی شرمندگی نہیں۔

”میں نے امین کو بہترین فیوچر دیا تھا۔ مجھے اپنی ماں کا علاج کرانا تھا۔ مجھے نیلی کے سسرال میں اس کی عزت بحال کرنا تھی وہ جو ہر روز لڑ جھگڑ کر اسے گھر سے نکال دیتے تھے۔ میں۔“

”بس۔“ میں مسکرائی تھی لیکن میرے اندر مگر اس میں بہت کچھ ٹوٹ پھوٹ رہا تھا۔
”یہ سب تمہارا حق تھا یا مین! لیکن کیا ان کے لیے ضروری تھا کہ تم وطن کا سودا کرتے؟“
”بھل! وہ سودا تو مجھے۔“

چاہیں اسے کیا وضاحتیں دینا تھیں لیکن میں نے سنی نہیں۔ میں سنتا بھی نہیں چاہتی تھی۔ میں نہیں چاہتی تھی کہ مجھے اپنے آپ سے بھی نفرت ہو جائے کہ میں نے اپنے آوی سے محبت کی۔

میں نے کوئی پچاس بار اپنے آپ سے کہا تھا کہ میں اب یا مین صفی سے محبت نہیں کرتی لیکن پھر بھی اب رات میرا کچھ میرے آنسوؤں سے کیلا ہوتا رہا تھا اور صبح ناشتے کے لیے جب میں ٹیبل پر آئی تو میری آنکھیں سوئی ہوئی تھیں۔ اماں نے کتنی ہی بار سر اٹھا کر مجھے دیکھا تھا اور جب ڈیڈی آفس چلے گئے تو انہوں نے کہا تھا۔

”زندگی بہت لمبی ہے اور جذباتی فیصلے اس سڑک بعض اوقات بہت مشکل بناتے ہیں۔ تم ایک بار سوچ لو۔ لیکن مجھے تو کچھ بھی نہیں سوچنا تھا۔“

اور اسی شام یا مین میرے سامنے بیٹھا تھا۔ اماں نے مجھے بتایا تھا۔

”یا مین! کیا ہے تم سے ملنے وہ تم سے کچھ کہنا چاہتا ہے۔ ایک بار مل لو اس سے۔“

وہ میری ماں تھیں اور میرے دل کو دیران ہونے سے بچانا چاہتی تھیں۔ وہ ڈرائنگ روم میں دروازے کی طرف پیٹھ کیے کھڑا دیوار پر لگی پینٹنگ کو دیکھ رہا تھا۔ آہٹ پر وہ مڑا تو ایک لمحہ تو میں حیران رہ گئی۔ میں اسے ایک سال بعد دیکھ رہی تھی۔ قیمتی ٹھری ٹیبل سوٹ کلائی پر بندھی راڈ اور بائیں ہاتھ کی درمیانی انگلی میں پلائیمینم کی انگوٹھی جس میں کوئی قیمتی پتھر نہ تھا۔ وہ قدرے قرعہ ہو گیا تھا اور اس وقت وہ کوئی پلا صنعت کار یا کوئی یورو کریٹ لگ رہا تھا۔ دولت کا خوشحالی نے خود بخود اس کی شخصیت میں رعایت کا پیدا کر دی تھی۔ وہ اس یا مین سے کتنا مختلف تھا جو

ہوئی چیز بنتا تھا اور کچھ دیر ہم دونوں ایک دوسرے کو دیکھتے رہے۔

”جینہ جاؤ یا مین! کیسے آنا ہوا؟“
”کیا تم نہیں جانتیں؟“ وہ مجھے ہی دیکھ رہا تھا۔

”تم بھل۔ تم بہت زیادتی کر رہی ہو میرے ساتھ۔“

”نہیں اس کے لیے معذرت خواہ ہوں۔“ میں اس کی طرف نہیں دیکھ رہی تھی۔

”دیکھو بھل! تم نے رات کو جو کچھ کہا وہ سب غلط ہے۔ جھوٹ ہے۔ بکو اس کرتے ہیں یہ لوگ میری شہرت سے جھلس ہو کر مجھ پر الزام لگا رہے ہیں۔ میں نے ایسا کچھ نہیں کیا جس کی بنا پر تم نے مجھے وطن فروش کہا۔ کیا تم نہیں جانتیں مجھے اپنے وطن سے کتنی محبت ہے؟“

میں نے صرف اتنا ہی کہا تھا اور وہ بھڑک اٹھا تھا۔

”کیا مجھے ترقی کرنے کا حق نہیں تھا۔ کیا میں ساری زندگی یہاں اس بدبودار فلی میں سڑتا رہتا اور اگر مجھ سے کچھ غلطی ہوئی ہے تو ہر انسان میں بشری کمزوریاں ہوتی ہیں۔ مجھ میں بھی ہیں۔ کیا تم میری ان بشری کمزوریوں کو معاف کر کے میرے ساتھ سمجھو تا نہیں کر سکتیں؟“

”نہیں! اور پھر میں نے یہ سب کچھ جو حاصل کیا ہے تمہاری خاطر۔“

”تم جھوٹ بھی بولنے لگے ہو یا مین۔“ میں نے دکھ سے اسے دیکھا تھا۔

”میں نے تو کبھی بھی تم سے ایسا نہیں کہا کہ تم لینڈ گاڈز سے لو، بزنس میں نکل بیٹو تو میں تمہارے ساتھ شادی کر لوں گی۔“

”ہاں! تم نے نہیں کہا لیکن میں تو چاہتا تھا کہ۔“

”تم نے یہ سب اپنے لیے کیا ہے یا مین۔“

”مجھ کو اپنے لیے ہی سہی لیکن محنت کی۔“

”محنت میں اتنی جلدی اتنا کچھ حاصل نہیں ہوتا یا مین! راتوں رات امیر بننے والے ہمیشہ چور و رازوں سے کچھ حاصل کرتے ہیں۔“

”دیکھو بھل! میرے پاس آج وہ سب کچھ ہے جس کی تمنا کوئی بھی کر سکتا ہے۔ دولت شہرت عزت اور مجھے تمہاری ضرورت ہے تم میری پہلی محبت ہو اور تمہارے علاوہ میں نے کسی کو نہیں چاہا اور لوگ جو بھی میرے متعلق یہ فضول ایس ایم ایس بھیج رہے ہیں یہ صرف چند لوگ ہیں۔ لوگوں کو ان کی باتوں پر یقین نہیں ہے اور میں۔“

”لیکن مجھے یقین ہے یا مین! اگر لوگ کہتے ہیں کہ یا مین صفی امریکہ سے پیسہ لیتا ہے تو ٹھیک کہتے ہیں۔ میں نے کل رات کا تمہارا پروگرام دیکھا ہے اور صافی خوب صورتی اور ذہانت کے ساتھ تم نے اپنی لچھے دار۔ باتوں کے درمیان امریکہ کا موقوفہ پیسہ کرپشن کیا کسی کو احساس بھی نہیں ہوا ہو گا لیکن بہت سے ذہنوں پر تمہاری بات نقش ہو گئی ہو گی! اس کے چہرے کا رنگ بدلا تھا۔

”بھل! تمہیں۔“ اس نے مٹھیاں بھیج کر کھولی تھیں۔ ”تم ایک معمولی بات کو ایشو بنا کر اپنی محبت سے مکر رہی ہو۔ اوہ وہ کچھ میری طرف کیا تم میرے بغیر خوش رہ سکو گی؟“

اور میں نے اس کی طرف دیکھا تھا تو مجھے وہ ایک بے حد عام سا آدمی لگا تھا اور میں نے اس عام آدمی سے ہرگز محبت نہیں کی تھی۔ شاید مجھے اس کی ذات سے نہیں اس کے خیالات اس کے آدرش اس کی سچائی اور اس کے خوابوں سے محبت تھی اور جب یہ سب اس کی ذات کا حصہ نہیں رہے تھے تو وہ مجھے بے حد عام سا لگ رہا تھا۔

”میں نے کبھی تمہیں آئی لو یو نہیں کہا بھل! کیونکہ میں جانتا تھا کہ ہمارے راستے کبھی ایک نہیں ہو سکتے۔“ مجھے خاموش دیکھ کر اس نے کہا تھا۔ ”لیکن آج میں تمہیں کہہ رہا ہوں کہ آئی لو یو۔ آئی لو یو سوچ۔ میں نے ہر لمحہ تمہارے ساتھ کی تمنا کی ہے۔ میں نے صرف تمہیں چاہا ہے بھل! میں تمہارے لیے۔“

”کیا تم میرے لیے وہ سب کچھ چھوڑ سکتے ہو یا مین!

جو تم نے ناجائز ذرائع سے کمایا ہے کیا تم اچھرو کے اسی گھر میں۔۔۔ میں نے اس کی بات کانٹے ہوئے سنجیدگی سے کہا تھا اور وہ جھنجھلا گیا تھا۔

”تم خواجواہ فضول بات کر رہی ہو۔ ایسی بات جو ناممکن ہے تم بھوک اور غربت کے عذاب سے واقف نہیں ہو۔ شاید تمہیں مجھ سے محبت ہی نہیں تھی عمل! میں نے ہی غلط جانا تھا۔“ وہ تیزی سے باہر نکل گیا تھا۔

اور اس روز پھر میں بہت روئی تھی۔ مجھے یامین کے چھڑ جانے کا نہیں اپنی محبت کے مرجانے کا دکھ تھا۔ محبت۔ جس کے متعلق سرواؤد کہتے تھے کہ ”یہ جب کسی دل میں اترتی ہے تو پورے وجود کو خوبصورتیوں سے بھر دیتی ہے۔“ اور یامین صفی کہتا تھا۔

”محبت آدمی کو بہت ذلیل و خوار کرتی ہے۔ خدا تمہیں اس کے عذاب سے محفوظ رکھے۔“ میں اس محبت کے مرجانے پر روئی تھی اور میرے دل پر ایک بو جھل اواسی کا غبار سا تھا۔ مجھے گھر میں ہونے والی اپنی مستثنیٰ اور شادی کی گفتگو سے کوئی دلچسپی نہ تھی جو محرم کے بعد ہونا طے پالی تھی۔



اس روز بھی میں صوفے پر دونوں پاؤں رکھے یوں ہی بیوی دیکھنے کی کوشش کر رہی تھی جب میرے ہاتھ سے ریموٹ چھوٹ کر گر پڑا۔

”ایک فوڈ کارنر پر دھماکہ چار افراد ہلاک متعدد زخمی ہلاک ہونے والوں میں مشہور صحافی اور تجزیہ نگار یامین صفی کے چھوٹے بھائی امین صفی بھی شامل تھے۔“

”نہیں۔“

میری چیخ نکل گئی تھی اور میں نے اپنی جینوں کو روکنے کے لیے اپنے نچلے ہونٹ کو دانتوں تلے دبایا تھا۔

وہ ”کیونو“ سا بچہ، مسکراتی آنکھوں والا ڈیڈی اور

پچھو سے مشابہ۔

”امین صفی یو ای ٹی کا اسٹوڈنٹ تھا اور اپنے دوستوں کے ساتھ برگر کھانے۔“ تیوز کا شریٹاز باہر آئین جو پچھو اور نیلی کا بے حد لاڈلا تھا جس کی آنکھوں میں بہت سارے خواب تھے جو پچھو کے پاس بیٹھتا تو بار بار ان کے ہاتھوں کو اپنے ہاتھوں میں لے کر چومتا تھا۔ جو بچپن میں کہتا تھا میں بڑا ہو کر قائد اعظم بنوں گا۔ جو یامین صفی کا خواب تھا۔

اس کے معمولی بخاریر وہ اکھر سخت مزاج یامین پچھل کر پانی ہو جاتا تھا۔

کمرہ میں جائے حادثہ کی فلم دکھانے کے بعد اب ہاسپٹل کا بیرونی منظر دکھا رہا تھا۔ بہت سارے لوگوں کے ہجوم میں میں نے یامین صفی کو دیکھا۔ جو صحافیوں اور میڈیا کے لوگوں میں گھرا بار بار ٹیکہ کو اپنے ہاتھوں سے پیچھے کرتا تھا۔ اس کی حالت پاٹھوں جیسی ہو رہی تھی۔ وہ شاید اندر ہاسپٹل میں جانا چاہتا تھا۔ ایک نمائندے نے پھر ٹیکہ اس کی طرف کیا۔

”سراپ کا کیا خیال ہے کہ یہ دھماکا خود کش حملہ تھا؟“ اس نے ہاتھ مار کر ٹیکہ پیچھے کیا۔

”احتمولہ۔“ میں غصے سے چیختی تھی۔ ”یہ مرنے والا کوئی غیر نہیں تھا اس کا لاڈلا بھائی تھا اور تم۔“ نٹاکو اس موقع پر کسی سے سوال کیے جاتے ہیں۔

لیکن میری آواز میرے لاڈلے میں ہی گونج کر رہ گئی تھی۔ وہ اسی طرح ہاتھوں سے بھیڑ پٹاتا کسی کے سوال کا بھی جواب ایسے بغیر راستہ بنا رہا تھا۔ میرا خط جواب دے گیا۔ میں پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی تھی۔ میں نے سوچا تھا مجھے پچھو کے پاس یامین کے پاس اور نیلی کے پاس جانا چاہیے لیکن مجھے لگا تھا میں نہیں جاسکوں گی اور یہ چوتھے دن کی بات تھی جب اس نے میرا ہاتھ اٹھ لیا۔ ورنہ تین دن سے وہ مسلسل آف مل رہا تھا۔

”یامین۔۔۔ مٹی۔“ میری آواز بھاری تھی۔ میری کمریوں کی سزا سے جو اسے ملی ہے۔ میرا شریٹاز مر گیا عمل! میرا قائد اعظم مٹی میں مل گیا۔“ اس نے

کہا تھا۔ میری آنکھوں سے آنسو گرنے لگے تھے اور میری ہچکیاں بندھ گئی تھیں۔

”اس کے لیے دعا کرنا بھل! اللہ اسے جنت القروس میں جگہ دے۔“

اس کی آواز بھاری ہو گئی تھی اور پھر اس نے فون بند کر دیا تھا اور یہ اسی رات کی بات تھی میں اپنے بند پر نیم دراز خیرنامہ دیکھ رہی تھی جب میں نے اسے دیکھا وہ کسی پریس کانفرنس سے مخاطب تھا۔

”میں مئی کے قاتلوں کو کبھی معاف نہیں کروں گا۔ سب جانتا ہوں میں کون ہے جو یہ دھماکے کروا رہا ہے۔ یہ پیرا ہتھ کس کا ہے جو ملک کی جڑوں کو کھوکھلا کر رہا ہے۔ میں ان سب ملک دشمن لوگوں کو بے نقاب کروں گا۔ مجھے کفارہ ادا کرنا ہے۔“

”سرا کیا آپ انہیں جانتے ہیں؟“ ایک صحافی پوچھ رہا تھا۔ میں لینے سے اٹھ کر بیٹھ گئی تھی۔

”بہت کچھ جانتا ہوں میں۔“

اس کی پیشانی پر لکیروں کا جال بنا ہوا تھا اور اس کی آنکھیں انگارہ ہو رہی تھیں۔ ”وہ بہت جذباتی ہو رہا تھا۔“

آپ کے پاس کوئی ثبوت ہے کہ کون لوگ۔۔۔“

”نہیں نہیں یامین! یوں سرعام کچھ مت کہو۔“

میں اسے منع کرنا چاہتی تھی لیکن بے بسی سے ہاتھ مل کر رہ گئی تھی۔ وہ یامین صافی تھا جو جب دل میں کچھ ٹھان لیتا تھا تو پھر کوئی چیز اسے خوف زدہ نہیں کرتی تھی۔

جب وہ لبرز کے حقوق پر لکھ رہا تھا۔ جب وہ نو عمر بچوں پر ہونے والے ظلم پر لکھ رہا تھا تو کتنی دھمکیاں اسے ملی تھیں لیکن اس نے وہی کیا تھا جو دل میں ٹھان لیا تھا۔

”ہاں! بہت جلد سب کچھ منظر عام پر لاؤں گا مع ثبوت کے۔ مجھے اپنے وطن کا قرض ادا کرنا ہے۔“ وہ کہہ رہا تھا۔

”کب سر؟“ ایک رپورٹر پوچھ رہا تھا۔

”بھی میرا دل اپنے قابو میں نہیں ہے۔“ اس کی آواز بھرائی تھی اور آنکھوں میں نمی پھیل گئی تھی۔

”لیکن بہت جلد۔“

اور وہ کہیں کسی بند کمرے میں اس کی موت کے پروٹے پر دستخط کیے جا رہے تھے۔

اب نیوز کاسٹر کوئی اور خبر سن رہا تھا اور میں بار بار اس کا نمبر لگا رہی تھی لیکن اس کا فون آف تھا۔ تھک کر میں سوئے کی کوشش کرنے لگی تھی لیکن بہت بے چین فینڈ تھی۔ بار بار آنکھ کھل جاتی تھی پھر بھی صبح معمول کے مطابق جاگ گئی تھی اور ناشتے کے بعد جب میں لال کے ساتھ ٹی وی لائونج میں آکر بیٹھی تھی تو ٹی وی آن کرتے ہوئے میں نے اخبار اٹھایا تھا اور پھر میری نظر سنی ڈی کی طرف اٹھی تھیں۔

”آج صبح مشہور صحافی اور مجزیہ نگار یامین صافی اپنے بھائی کی قبر پر فاتحہ پڑھ کر قبرستان سے باہر نکل کر اپنی گاڑی کی طرف بڑھ رہے تھے کہ کسی نامعلوم شخص نے انہیں گولی مار دی وہ موقع پر ہی جان بحق ہو گئے۔“

”نہیں۔۔۔ میں یکدم کھڑی ہو گئی۔ ٹی وی پر سلائیڈ چل رہی تھی۔

اور پھر مجھے لگا جیسے زمین میرے قدموں کے نیچے سے نکل گئی ہو۔ میں نے گرنے سے پہلے لال کی پی سی تھی۔ پھر تھیں کتنی دیر گزر گئی۔ میں جیسے کسی اندھے غار میں گر پڑی تھی پھر میں نے دیکھا میں کسی ہسپتال کے کمرے میں دیوانہ وار یامین کو ڈھونڈتی پھر رہی ہوں پھر وہ مجھے ایک بیڈ پر لیٹا نظر آیا۔

”یامین۔۔۔“

میں بیڈ کے پاس گھٹنوں کے بل بیٹھ گئی۔ میں نے ہولے سے اس کے بازو پر ہاتھ رکھا تھا۔

”یامین۔۔۔“

”آئی لوو۔۔۔“

میں نے پہلی بار اس سے کہا تھا اس نے یکایک آنکھیں کھول دیں۔ میری طرف دیکھا اور مدھم مدھم مسکراہٹ اس کے لبوں پر نمودار ہوئی۔

”بھل۔۔۔ تھینکس۔۔۔“ اس کے لب بے شے اور آواز ڈوب گئی تھی لیکن وہ مجھے دیکھ رہا تھا اس کے

ہونٹ ہل رہے تھے اور اس کی آنکھوں میں وہی تاثر تھا جب آخری پیر والے دن دیوار سے ٹیک لگائے میری طرف دیکھتے ہوئے اس نے کہا۔

”ہم تمہیں جیت کے ہارے ہیں تمہیں کیا معلوم۔“

میں اسے دیکھ رہی تھی اور اس کی آنکھیں ہولے ہولے بند ہو گئیں۔

”یامین۔۔۔ یامین۔۔۔“ میں چیخی تھی۔

”بھل۔۔۔ بھل۔۔۔“

لال میرے رخسار تھپتھپا رہی تھیں۔

میں اٹھ کر بیٹھ گئی۔ میں نے ہسپتال کے کمرے کو اور پھر لال کو دیکھا اور میری آنکھوں کے سامنے ٹی وی کی اسکرین تھی جہاں سلائیڈ چل رہی تھی۔

”یامین صافی۔۔۔“

”ہاں یامین۔۔۔“

میں ان سے لیٹ کر چیخ چیخ کر رونے لگی تھی اور وہ مجھے ہولے ہولے تھکنے لگی تھیں۔

یامین چلا گیا تھا کچھ کہنے سے پہلے ہی اسے مار دیا گیا تھا۔

یامین صافی جو سیدھے راستے پر چلتے ہوئے بھٹکا اور موت نے اسے واپس پلٹنے کی سہلت نہیں دی لیکن میں ابھی وقت میرے ہاتھ میں تھا میں نے ہسپتال کے لیے منع کر دیا کیونکہ یامین کی محبت دل میں بیا کر میں ہسپتال کے ساتھ جھولی زندگی نہیں گزار سکتی تھی۔ سو میں نے جاب کر لی ہے لیکن پڑھاتے پڑھاتے جب یامین کی یاد شدت سے آتی ہے تو میں لال اور ڈیڈی سے اجازت لے کر پھپھو سے ملنے چلی جاتی ہوں۔

ڈینس کے اس ایک کنال کے گھر میں پھپھو اور ارتقا صافی ایکے رہتے ہیں۔ کبھی کبھی نیکی اور عارفین آجاتے ہیں تو کچھ دیر کو شمالی ختم ہو جاتی ہے۔

ارتقا صافی جو ہمیشہ منگے کلف والے کپڑوں میں لمبوس اور خوشبوؤں میں باریتا تھا اب ملجے ملجے کھوکھو کپڑے پہنے اس بڑی کوٹھی کے کمرے اور لال میں بولایا بولایا سا پھر آتا ہے۔ کبھی جو زبان جوش آتا ہے

تو دونوں ہاتھ بلند کر کے زور زور سے نعرے لگاتا ”قا کو! جواب دو خون کا حساب دو“ کہتا کوٹھی سے باہر نکل جاتا ہے۔

کبھی راتوں کو امین اور یامین کو پکار پکار کر دیتا ہے اور جب میں وہاں جاتی ہوں تو پھپھو میری طرف دیکھتے ہوئے پوچھتی ہیں۔

”بھل! وہ ایسا تو نہیں تھا اسے جھوٹ سے ریا کاری سے نفرت تھی اسے تو پیسے کی ہوس بھی نہیں رہی تھی پھر کیوں اس نے اپنی خواہشوں کے بدلے اپنے ضمیر کا سودا کیا، لیکن وہ پلٹنا چاہتا تھا وہ بھٹکا ضرور تھا لیکن اسے سچے راستے کا اور اک تھا۔ مینی کی موت کے بعد اس نے اعتراف کرتے ہوئے مجھ سے وعدہ کیا تھا کہ بہت جلد وہ اس سب کا کفارہ ادا کر دے گا جو اس نے کیا لیکن پھر کیوں چلا گیا وہ۔۔۔“ میں پھپھو کے سوالوں کا جواب نہیں دے سکتی تھی۔ میں تو خود اسے جیت کے ہار گئی ہوں اور ان کے کندھے پر سر رکھ کر رونے لگی ہوں کہ میرے پاس ان کے سوالوں کا کوئی جواب نہیں ہے۔



خواتین ڈائجسٹ

کی طرف سے
بہنوں کے لیے ایک اور ناول

وہ خطی سی دیوانی سی

آسیہ سلیم قریشی

قیمت --- /- 400 روپے

منگوانے کا پتہ

مکتبہ عمران ڈائجسٹ

37- اردو بازار کراچی۔